

## DANS UNE HUMBLE CRECHE F 49-89-4 (USC 914)

**Texte : Claude Bernard - Musique : Richard Quesnel**



De strophe en strophe, avec une grande simplicité, ce cantique retrace tout le mystère de la Nativité, depuis la naissance de Jésus à Bethléem jusqu'à la manifestation de l'incarnation du Fils de Dieu dans notre propre vie, vie "comblée" dont "l'encens" veut rendre grâce. Avec les bergers "émerveillés", avec Marie "étonnée" et toute jubilante d'action de grâce, avec les mages guidés par "son étoile", laissons-nous habiter par la Joie de ce Temps privilégié de Noël. Et pourquoi ne pas relire les premiers chapitres de l'Evangile selon saint Luc : l'enfance du Christ ?



Cette musique exige un chœur mixte, un orgue, une flûte et un tambour ad libitum et prévoit une voix d'assemblée. Le chant, strophique, fait se dédoubler à plusieurs reprises la voix d'alto. Les harmonies contemporaines demandent une certaine aisance vocale. Les mesures 8 à 10 confient à la basse une sorte d'écho qui appelle une nette articulation du texte. Pour que l'assemblée puisse intervenir sur les deux dernières mesures de chaque strophe, on n'hésitera pas à encadrer son chant par quelques chantres délégués à cette fonction ou par un chantre-animateur.