

## NOTRE PERE DL 52-49 (USC 912)

**Texte : D.P. - Musique : Gérard Durand**



La prière du *Notre Père* nous met en communion de pensée et de cœur avec les chrétiens de tous les temps et de tous les horizons.

Le tutoiement introduit dans le texte français après Vatican II est le signe d'une désacralisation au sens noble du terme : le Dieu "qui est aux cieux" est le Dieu proche, Dieu de tendresse et de pitié, Père de Jésus Christ, notre Père.

La doxologie solennelle nous met au rang de créatures, tout petits en face de la grandeur de Dieu : Notre Père.



Ce *Notre Père* est écrit pour la célébration eucharistique. Il comporte une introduction revenant au célébrant, puis la prière du Seigneur, à l'unisson doublé d'un accompagnement d'orgue à 3 voix, l'embolisme à nouveau chanté par le célébrant et la doxologie, réponse revenant à l'assemblée.

Le tout est en *Do* Majeur et d'un accès facile pour toute assemblée. On pourra être attentif à la justesse de la quinte descendante *la-ré* sur "sanc-ti-fié" et à ne pas faire de respirations inopportunes.