

CENDRE ET POUSSIÈRE JE LE SUIS G 51-08 (USC 901)

Texte : Claude Bernard - Musique : Damien Simon



Ce chant prend tout son sens si, pour l'imposition des cendres, on utilise la formule vénérable : "Souviens-toi que tu es poussière et que tu retourneras en poussière". Le croyant acquiesce à cet appel : Je le suis ! Mais c'est pour rebondir dans une affirmation pleine de force transformée dans la Pâque du Christ : cette cendre que je suis est destinée à vivre dans la plénitude d'un amour. Les strophes déploient une paisible méditation qui contemple le travail mystérieux de Dieu dans la vie du croyant.



Alors que l'accompagnement d'orgue ponctue le refrain et impulse le rythme d'une démarche de l'assemblée s'avançant pour recevoir les cendres, ce refrain, conçu à 3 voix mixtes, demande une grande justesse d'exécution, notamment de la part de l'alto dans les résolutions, pour que les accords "sonnent". Quant aux strophes, qu'on ne s'effraie pas devant le nombre de bémols à la clé ! La polyphonie y entre progressivement dans un style psalmodique pour conclure sur un puissant unisson.