

DIEU, TU REVELES TA LUMIERE SP 20-82-7 (USC 897)

Texte : Claude Bernard - CFC © CNPL - Musique : Alain Langrée

Le texte. Si les funérailles sont l'occasion de prier Dieu de manifester sa miséricorde à nos défunts, elles sont aussi celle d'une action de grâce dans la lumière de la foi. Chacune des quatre strophes commence par souligner ce que Dieu fait pour ceux qui passent par la nuit. Puis cet état de fait amène à la reconnaissance : *béni sois-tu !*, avant de se terminer par l'affirmation de foi : *Ils ressuscitent, Dieu vivant !* Ainsi passe-t-on de la contemplation de Dieu à l'action de grâce pour les défunts et à l'acte de foi personnel.

La musique. Une polyphonie à 4 voix mixtes, réservée à un petit groupe bien stylé, peut trouver sa place lors des funérailles d'un choriste, par exemple. Parties des profondeurs, mélodie et harmonie se desserrent progressivement pour éclater dans l'acclamation "Gloire à toi, Seigneur". S'il n'y a pas d'indication de mesure, c'est que l'on passe constamment de 4 à 3 puis à 2 temps. Attention de ne pas traiter les groupes de 3 croches comme des triolets, mais de respecter croche = croche, ce qui confère au rythme verbal beaucoup de souplesse.