

GLOIRE A DIEU AL 40-83-24 (USC 896)

Texte : AELF - Musique : Jean-René André

Le texte. Le texte est celui, officiel, de cette hymne chantant l'incarnation du Fils dans une louange trinitaire. On ne peut que se réjouir de cette nouvelle, simple et solennelle version, enrichissant de la sorte qualitativement un répertoire pour l'assemblée encore quantitativement très maigre !

La musique. Elle est extraite de la "Messe de Sainte Méline", écrite par Jean-René André pour le Père Marcel Pichard, recteur du sanctuaire Notre Dame de la Peinière, en Ile et Vilaine. Destinée à l'alternance de deux assemblées - ou chœur et assemblée - la mélodie proche du récitatif se déroule avec entrain et donne tout son poids à la forme hymnique du Gloire à Dieu. Le noyau mélodique - autour de *la*, puis *ré*, puis *la* - se calque sur la forme ternaire de l'hymne.