

ENTENDEZ-VOUS LE CRI ? X 51-66-3 (USC 895)

Texte : Jean Martin © CNPL - Musique : Alain Langrée

Le texte. Proposé pour l'entrée de la célébration eucharistique, ce chant invite au "passage" : celui du croyant qui décide de célébrer son Dieu, mais aussi celui de la foi qui, discernant dans cette vie les présences de Dieu en celles des frères, y voit le juste motif d'une action de grâce. Empruntant dans les deux premières strophes des expressions à la grande fresque matthéenne du Jugement Dernier, le texte appelle à reconnaître dès à présent l'approche des joies éternelles, tout en invoquant : *Sois des nôtres, Seigneur !*

La musique. Ce chant d'entrée pour les derniers dimanches du temps ordinaire alterne le chœur à 3 voix mixtes et l'assemblée dans la forme couplet/refrain. La mélodie des couplets, en *ut m*, est expressive ; elle demande au chœur une intonation souple et soignée. La réponse "C'est le cri" permet facilement à l'assemblée de se joindre au chœur pendant deux mesures. Le chœur seul retrouve ensuite l'expression initiale ; le refrain à l'unisson pour l'assemblée donne une réponse apaisée.