

ANGELUS AUTEM DOMINI (USC 362)

Texte : Liturgie pascale - Musique : Felice Anerio (1564-1614)



Extrait de l'évangile selon saint Matthieu, ce texte évoque l'étonnement des femmes devant le tombeau vide et la réponse venue du ciel par la voix du messager : "N'ayez pas peur ! Je sais bien que vous cherchez celui qui était crucifié. Il est déjà ressuscité." Le mot "Autem" (Oui) donne à l'affirmation une force puissante. Ce serait une excellente chose de proclamer la traduction du texte avant le chant. Il est indispensable d'au moins la faire apparaître, par exemple sur la feuille de célébration.



Le style contrapuntique de l'écriture du XV^e-XVI^e siècle impose ses vues pour l'interprétation de cette œuvre. Chaque voix sera pensée d'abord comme constituant une mélodie en soi. Son exécution "avancera", sans traîner. Les broderies au ténor puis à l'alto des 2^e et 3^e systèmes ne ralentiront pas l'ensemble. On s'efforcera de faire ressortir de manière vigoureuse les paroles de l'ange "Nolite timere...". Les accords majeurs des finales seront pensés avec une tierce bien juste.