



Le miracle de Saint Clément

Oratorio

*for tenor solo, narrator, choir SA,
flute, oboe, clarinet, violins I & II, viola, cello, double basse,
accordion (ossia harmonium or organ)*

libretto: Loïc Bonisoli
adaptation: J.C. Rosaz
music: Jean-Christophe Rosaz

Le miracle de Saint Clément

*dédié à Christophe Bergossi et la Maîtrise de Metz,
commanditaire de l'oeuvre*

livret: Loïc Bonisoli
adaptation: J.C. Rosaz
musique: Jean-Christophe Rosaz

Prologue

[illegible]

note de l'auteur:
cette partition a la même nomenclature que la Messe des pêcheurs de Villerville de Gabriel Fauré
(hormis l'harmonium qui est remplacé ici par un accordéon)

15 *sempre legato*

Acc. *p* *mp* 3

VI. I *pizz.* *arco* *mp*

VI. II *pizz.* *arco* *mp*

A. *pizz.* *arco* *mp* 3

Vlc. *pizz.* *arco* *mp* 3

Cb. *p* *mp* *arco*

Tenir les Notes

24

Fl. *mf* *p* *mp*

Htb. *mp*

Cl. *mf* *p* *mp*

Acc. *simile*

VI. I *mf* *mp* *pizz.*

VI. II *mf* *mp* *pizz.*

A. *mf* 3 *mp* *pizz.*

Vlc. *mf* 3 *mp*

Cb. *pizz.* *mp*

Fl. *pp*

Hrb. *pp*

Cl. *pp*

VI. I *pp* pizz. *p*

VI. II *pp* pizz. *p*

A. *pp* arco *p*

Vlc. *p* pizz. *p*

Cb. *p*

♩ = 120

34

S *mp*

A *mp*

Al - lez, pars, je t'en - voie! Al - lez, pars, je t'en - voie!

Al - lez, pars, je t'en - voie! Al - lez, pars, je t'en - voie!

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

48

61 *ritmico*

Fl. *mp*

Acc. *p*

S *mf* *Div. mp*

Va, j'ai con-fiance en toi! Et ne t'in - quiè - te pas, Je se - rai a - vec toi, a - vec toi,

A *mf* *mp*

Va, j'ai con-fiance en toi! Et ne t'in - quiè - te pas, Je se - rai a - vec toi, a - vec toi,

VI. I *mp* *p* *simile*

VI. II *mp* *p* *simile*

A. *mp* *p* *simile*

Vlc. *arco* *mp*

Cb. *mp*

73 $\text{♩} = 70$

Fl. *p*

Cl. *p*

Acc. *p* *mp* *mp*

T.S. *mp* *mp*

Sei - gneur, En toi je mets ma con -

S *a - vec* *toi!*

A *a - vec* *toi!*

VI. I *p* *pizz.* *simile*

VI. II *p*

A. *p*

Vlc. *p* *arco* *mp*

Cb. *p*

Fl. *mf* *mp*

Hrb. *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp*

Acc. *mp*

S. *f* *mf*
pars, je t'en - voie! Va, j'ai con-fiance en toi! En Gau-le mè-ment tes pas, en Gau-le mè-ment tes pas, Ô Dieu

A. *f* *mf*
pars, je t'en - voie! Va, j'ai con-fiance en toi! En Gau-le mè-ment tes pas, en Gau-le mè-ment tes pas, Ô Dieu

VI. I *mp* *mp* *sim.*

VI. II *mp* *mp* *sim.*

A. *mp* *mp* *sim.*

Vlc. *mp* *pizz.*

Cb. *mp*

[illegible]

147

Cl.

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

mp

8va

152

Cl.

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

8va

rit.

Récitant

Au nord de la Gaule, à l'Est, en terre des Médiomatriques,
 peuplade illustre et antique, arrivent Clément et ses deux compagnons.
 D'un bon pas ils ont marché tout au long du chemin.
 Ils ne savent pas encore que la cité,
 ses gens et son roi Orius sont menacés par un monstre effrayant.

più lento $\text{♩} = 100$

158

Fl.

Htb.

Cl.

Acc.

T.S.

S.

A.

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

mf *mp* *f* *8va*

Ô Ci-té an-ti-que Vil-le pro-li-fi-que Co-teaux de ver-du-re Col - line aux si hauts murs Ô roi! ton é - clat!

Div. *f*

Ô Ci-té an-ti-que Vil-le pro-li-fi-que Co-teaux de ver-du-re Col - line aux si hauts murs Le peuple et O-ri-us son roi De la vil-le font tout son é - clat!

Ô Ci-té an-ti-que Vil-le pro-li-fi-que Co-teaux de ver-du-re Col - line aux si hauts murs Le peuple et O-ri-us son roi De la vil-le font tout son é - clat!

pizz. comme des cloches *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

mf *mp* *f*

pizz. comme des cloches *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

mf *mp* *f*

pizz. comme des cloches *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

mf *mp* *f*

pizz. comme des cloches *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

mf *mp* *f*

pizz. *f*

$\text{♩} = 120$ *lugubre* *a tempo*

168

Cl.

Acc.

S.

A.

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

mp *p* *mf* *3* *3*

mp *planant*

La me-na - ce rè - gne

mp *planant*

La me-na - ce rè - gne

lugubre *mp* *mf* *mp* *p* *arco* *p*

[illegible]

♩ = 100

Fl. *flz.* *ord.* *flz.* *ord.*

Hrb. *p* *p* *mp* *pp* *p* *f*

Cl. *p* *p* *mp* *pp* *p* *f*

Acc. *p* *p* *mp* *mf* *p* *f*

T.S. *Non!* *Non!* *Tel un dé-mon!* *Gra-oul-ly! Tel un dé-mon!* *Gra-oul-*

S. *dé-ses-pè-re* *Gra-oul-ly c'est son nom* *Gra-oul-ly c'est son nom* *Tel un dé-mon!* *Gra-oul-ly! Tel un dé-mon!* *Gra-oul-*

A. *dé-ses-pè-re* *Non!* *Non! Gra-oul-ly c'est son nom* *Tel un dé-mon!* *Gra-oul-ly! Tel un dé-mon!* *Gra-oul-*

VI. I *p* *pp* *p* *mp* *pp* *mf* *p* *mf*

VI. II *p* *pp* *p* *mp* *pp* *mf* *p* *mf*

A. *p* *pp* *p* *mp* *pp* *mf* *p* *f*

Vlc. *p* *pp* *p* *mp* *mf* *f*

Cb. *p* *pp* *p* *mp* *mf* *f*

[illegible]

208

Fl. *mp* *mp*

Htb. *mp* *mp*

Cl. *mp* *mp*

S. *mp* *mf*

A. *mp* *mf*

chons, sans s'ar-rê - ter Al - lons au gré du vent Com - pa - gnon de l'é - van - gi - le Par - tons vers l'in - con - nu!

chons, sans s'ar - rê - ter Al - lons au gré du vent Com - pa - gnon de l'é - van - gi - le Par - tons vers l'in - con - nu, vers l'in - con -

208

VI. I *mp* *mf*

VI. II *mp* *mf*

A. *mp* *mf*

Vlc. *mp* *mf* *pizz.*

Cb. *mp* *mf* *pizz.*

216

Fl. *p* *pp* *rit.*

Htb. *p* *pp*

Cl. *p* *pp*

Acc. *p* *molto accel.* *pp*

S. *mp*

A. *mp*

L'in - con - nu! L'in - con - nu! L'in - con - nu!

216

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

A. *p* *pp*

Vlc. *fp* *pizz.* *arco* *p*

Cb. *fp* *pizz.* *arco* *p*

Récitant

Les trois compagnons, sans le savoir,
sont parvenus non loin de la terre qu'ils espèrent
mais les arbres de la forêt se dressent comme une barrière.
Du sol monte le brouillard...

225 $\text{♩} = 80$

Fl.

Hrb.

Cl.

Acc.

T.S.

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

p

mp

p

mp

p

pizz.

p

Mes a - mis, ces-sons pour un temps No-tre mar-che, et mon-tons le camp. Pri - ons en-sem-ble, mes frè-res, No-tre Dieu que tous es - pè - rent, No-tre Dieu

[illegible]

Récitant

Alors les arbres s'écarterent, le brouillard se disperse,
le soleil les réchauffe de ses rayons,
Ô Merveille, Divodurum se révèle à leurs yeux !
La voici la cité, toute prête à les accueillir !

248 $\text{♩} = 120$

Fl. *mp*

Hrb. *mp*

Cl. *mp*

Acc. *pp* *mp*

T.S. *mp*

S. *mp*

A. *mp*

VI. I *p*

VI. II *p*

A. *pizz.* *p*

Vlc. *pizz.* *p*

Cb. *p*

Le - vez-vous mes frè - res Dieu nous mon - tre le che - min!

O Clé - ment, mi -

O mi -

259 $\text{♩} = 80$

Fl. *mp*

Hrb. *mp*

Cl. *mp*

S. *Solo mf* *mp Tutti* *p quasi parlando*

A. *mf* *mp Tutti* *p*

racle é - blou - is - sant é - blou - is - sant Ta pri - è - re et ton cœur sont si ar - dents! L'em - prein - te de tes ge - noux dans la pier - re Té -

racle é - blou - is - sant Solo é - blou - is - sant Ta pri - è - re et ton cœur sont si ar - dents! L'em - prein - te de tes ge - noux dans la pier - re Té -

VI. I *p*

VI. II *p*

A. *p*

Vlc. *pizz.* *p*

Cb. *pizz.* *p*

Récitant

Chemin faisant, la cité se découvre à présent.
Ils passent les hautes murailles.
Le Roi Orius et son peuple les acclament.
On reconnaît en eux une foi pleine de liesse.

267 *rit.* -----

♩ = 80

Fl. *pp* *p*

Hrb. *pp* *p*

Cl. *pp* *p*

S. Div. *pp* *p*

A. *pp* *p*

VI. I *pp* *p*

VI. II *pp* *p*

A. *pp* *p*

Vlc. *arco* *pp* *p* *pizz.* *arco*

Cb. *arco* *pp* *Gliss. Harm.* *p* *pizz.* *arco*

p *pp* *p*

277 *mp*

Fl. *mp*

VI. I *mp* *mf*

VI. II *mp* *mf*

A. *mp* *mf*

Vlc. *pizz.* *arco*

Cb. *pizz.* *arco*

284 $\text{♩} = 100$

Fl. *p*

Hrb. *legato p*

Cl. *p legato*

Acc. *leggero p sim.*

T.S. *p*
8
Ô a - mis fi - dè - les et vi - gi-lants, No-tre Dieu nous en - voie vers vous main-te-nant.

S. *p*
Ô a - mis fi - dè - les et vi - gi-lants, Vo-tre Dieu vous en - voie vers nous main-te-nant.

A. *p*
Ô a - mis fi - dè - les et vi - gi-lants, Vo-tre Dieu vous en - voie vers nous main-te-nant.

VI. I *p*

VI. II *p*

A. *p*

Vlc. *pizz. p*

Cb. *pizz. p*

p

292

Fl.

Hrb.

Cl.

mp

mf

mp

mf

Acc.

détaché

sim.

mp

mf

T.S.

Vo - tre vil - le vit (Ah!) sous la me-na - ce, Dieu, ô Dieu! (Ah!)

S.

No - tre vil - le vit (Ah!) sous la me-na - ce, Dé - li - vrez - nous, (Ah!)

A.

No - tre vil - le vit (Ah!) sous la me-na - ce, Dé - li - vrez - nous, (Ah!)

VI. I

mf

p

mp

VI. II

mp

A.

arco

mp

Vlc.

arco

mp

Cb.

mp

[illegible]

315

Fl. *mp*

Htb. *mp*

Cl. *mp*

Acc. *mp* *pp*

T.S. *mf* *mp*
vi-vant à ja - mais Sui-vez - le, je vous dé - li - vre - rai!

S. *mf*
Sui-vons le!

A. *mf*
Sui-vons le!

Ch.2
ossia: chanté par les cordes Div.
Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille

VI. I *mp* *pp* ossia: chanté par le Choeur divisé pizz. *P* texte ad lib.
Sans peur ni faille

VI. II *mp* *pp* pizz. texte ad lib. Sans peur ni faille

A. *mp* *pp* pizz. *p* Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille

Vlc. *mp* *p* pizz. *p* Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille

Cb. *mp* *p* pizz. *p* Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille

325

Htb.

Cl.

S

A

Ch.2

325

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

333

Htb.

Cl.

Acc.

333

S

A

Ch.2

333

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

mp

poco a poco cresc.

mp

mp

Choeur 1

O! O Ci - té si no -

O! O Ci - té si no -

poco a poco cresc.

Que le doute s'en aille Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille

Que le doute s'en aille Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille

Que le doute s'en aille Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille

Que le doute s'en aille Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille Que le doute s'en aille Sans peur ni faille

mf

f

mf

f

mf

ff

ble O! Me - na - cé - e par l'i - gno - ble

ble O! Me - na - cé - e par l'i - gno - ble

Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille

Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille

Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille

Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille

Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille Que le doutes'en aille Sans peur ni faille

poco accel. poco rit. *a tempo* *planant*

Fl. *p* *f* *p* *f* *pp* *mp* *planant*

Hrb. *p* *f* *p* *f* *pp* *mp* *planant*

Cl. *p* *f* *p* *f* *pp* *mp* *planant*

Acc. *p* *Le Choeur 2 avec le Choeur 1* *mp* *planant*

S. *mp* *planant* Clé - ment, Clé -

A. *mp* *planant* Clé - ment, Clé -

VI. I *arco* *p* *f* *p* *f* *pp* *mp* *planant*

VI. II *arco* *p* *f* *p* *f* *pp* *mp* *planant*

A. *arco* *p* *f* *p* *f* *pp* *mp* *planant*

Vlc. *arco* *ffz* *p* *f* *p* *f* *pp* *mp* *planant*

Cb. *arco* *ffz* *p* *f* *p* *f* *pp* *mp* *planant*

m_f
$$\mathbf{f}$$
$$ff$$

[illegible]

403 *espress.*

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Cl. *mf* *legato* *p*

Acc. *mf* *p*

S. *mf* *f*

A. *mf* *f*

deur de sou - fre Il prend ses proies dans sa gueu - le, tel un gouf - fre!

deur de sou - fre Il prend ses proies dans sa gueu - le, tel un gouf - fre!

403

VI. I *mf* *f* *pizz.* *Gliss.* *Gl.* *sim.*

VI. II *mf* *f* *pizz.* *arco*

A. *mf* *f* *pizz.* *arco*

Vlc. *mf* *f* *pizz.* *Gliss.* *Gl.* *sim.*

Cb. *mf* *f* *pizz.* *p*

415

Fl. *cresc.* *f*

Htb. *cresc.* *f*

Cl. *cresc.* *f*

Acc. *cresc.*

S. *mp* *soutenu, bien articulé* *cresc.* *ff*

A. *mp* *cresc.* *ff*

Me - na - çant ef - fra - yant ter - ri - fiant Mon - stre aux grif - fes a - cé - rées

Me - na - çant ef - fra - yant ter - ri - fiant Mon - stre aux grif - fes a - cé - rées

415

VI. I *cresc.* *f*

VI. II *cresc.* *f*

A. *cresc.* *f*

Vlc. *cresc.* *f*

Cb. *cresc.* *f*

426

Fl.

Htb.

Cl.

Acc.

S.

A.

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

espress.

f *pizz.*

Cra - chant des flammes à l'o - deur de sou - fre Il prend ses proies dans sa gueu-le, tel un gouf-fre!

Cra - chant des flammes à l'o - deur de sou - fre Il prend ses proies dans sa gueu-le, tel un gouf-fre!

438

Fl.

Htb.

Cl.

Acc.

S.

A.

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

$\text{♩} = 60$

mp *p* *mf*

Clé - ment no - tre sau - veur, Com - bats a - vec foi et sans peur! O Clé - ment li - bè - re - nous

Clé - ment no - tre sau - veur, Com - bats a - vec foi et sans peur! O Clé - ment li - bè - re - nous

p *mp*

452

Fl. *mp* *p*

Hrb. *mp* *p*

Cl. *mp* *p*

Acc. *mp* *p*

S. *mp* *p*

A. *mp* *p*

re - don - ne - nous l'es - poir en la vi - e! O Clé - ment don - ne - nous la foi!

VI. I *mf* *p* arco

VI. II *mf* *p* arco

A. *mf* *p* arco

Vlc. *mf* *p* arco

Cb. *mf* *p*

Récitant

Avant de partir la tête haute vers son destin,
 Clément fait de la prière son armure.
 Il monte au point culminant de la ville,
 sur un sommet qui toute la cité domine.
 Et là, faisant le signe de croix,
 il désigne cette colline comme celle de la Sainte-Croix !

461 $\text{♩} = 100$

Fl. *mp*

Hrb. *mp*

Cl. *mp*

Acc. *mp*

T.S. *mp* *mf*
 Ô — peu — ple! de cet — te no — ble ci — té, Ô — Roi! É — cou — tez Ce —

S. *mp*
 Ô — peu — ple! Ô ci — té! Ô — Roi!

A. *mp*
 Ô — peu — ple! Ô ci — té! Ô — Roi!

VI. I *mp* *sim.*

VI. II *mp* *sim.*

A. *mp* *sim.*

Vlc. *mp*

Cb. *mp* *pizz.*

468

Fl.

Htb.

Cl.

Acc.

T.S.

S.

A.

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

f

p

mp

pp

mf

arco

lui que je viens vous an - non - cer: C'est le Dieu de Jé - sus - Christ, Div. vi-vant à ja - mais Sui - vez - le, je vous dé - li - vre - ra!

Ah! C'est le Dieu de Jé - sus - Christ! Sui-vons le! Il nous dé - li - vre - ra!

Ah! C'est le Dieu de Jé - sus - Christ! Sui-vons le! Il nous dé - li - vre - ra!

mf

p

mp

pp

mf

arco

p

mp

pp

477

Fl.

Htb.

Cl.

Acc.

T.S.

S

A

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

p

p

p

pp

mp *espress.*

Clé - ment s'en va si droit, si fier, Com-me tous, fi - ni - ra dans la pous-siè - re.

Com-me tous, fi - ni - ra...

Récitant

De la colline, Clément descend
par un chemin escarpé qui le conduit
jusqu'à la tanière de Graoully.
Clément et ses compagnons
auront beau faire des incantations,
Le monstre en pièce les réduira,
Des trois hommes, fera sa proie !

492 $\text{♩} = 60$

Fl. *f* *p*

Htb. *f* *p*

Cl. *f* *p*

Acc. *p*

T.S. *Chœur parlés*
Chut, chut, taisons-nous !
Laissons Clément aller vers son destin.
Il avance vers l'ancre du Malin !
Taisons-nous, chut, chut !

S. *p*
Chut, chut, tai-sons-nous! Lais-sons Clé-ment al - ler vers son des - tin,

A. *p*
Chut, chut, tai-sons-nous! Lais-sons Clé-ment al - ler vers son des - tin,

VI. I *ff* *p*

VI. II *ff* *p*

A. *ff* *pizz.* *arco* *pizz.*

Vlc. *ff* *pizz.* *p*

Cb. *ff* *p*

502

Fl. *mp* *mf* *p* *écho*

Htb. *mp* *mf* *p* *écho*

Cl. *mp* *mf* *p* *écho* *sempre legato*

Acc. *mp* *mf* *p* *écho* *sempre legato*

S. *mp* *mf* *parlando*

A. *mp* *mf* *parlando* *pizz.*

VI. I *mp* *mf* *pp* *pizz.*

VI. II *mp* *mf* *pp* *pizz.*

A. *mp* *mf* *arco* *pp* *pizz.*

Vlc. *mp* *mf* *arco* *pp* *pizz.*

Il a - van - ce vers l'an - tre du Ma - lin! Tai - sons - nous, chut, chut, chut...

514

Fl. *mp*

Htb. *mp*

Cl. *mp*

Acc. *mp* *Tenir les Notes* *simile*

S. *Solo* *mf* *Voilà*

A. *Solo* *f* *Voilà*

Clé - ment, ser - vi - teur fi -

VI. I *arco* *mp*

VI. II *arco* *mp*

A. *arco* *mp*

Vlc. *arco* *mp*

Voi - ci que vient vers toi Ce - lui que Dieu met sur nos pas!

[illegible]

538

Fl. *mp* *p* *pp* *p* *mp*

Hrb. *p* *mp*

Cl. *mp* *p* *pp* *p* *mp*

Acc. *p* *mp* *mf*

T.S. Non! Non!

S. *mp* *mf*
Gra-oul-ly c'est son nom Gra-oul-ly c'est son

A. *sf* *mf*
Non! Non! Gra-oul-ly c'est son

VI. I *p* *mf* *f* *pp* *pp* *p* *mp*

VI. II *p* *mf* *f* *pp* *pp* *p* *mp*

A. *p* *mf* *f* *pp* *pp* *p* *mp*

Vlc. *p* *mf* *f* *pp* *pp* *p* *mp*

Cb. *p* *mf* *f* *pp* *pp* *p* *mp*

$\text{♩} = 100$ flz. ord. flz. ord.

548

Fl. *pp* *p* *f* *f* *secco*

Hrb. *pp* *p* *f* *f* *secco*

Cl. *pp* *p* *f* *f* *secco*

Acc. *pp* *p* *f* *f* *secco*

T.S. *p* *f* *p* *f* *f* *secco*

S. *p* *f* *p* *f* *f* *secco*

A. *p* *f* *p* *f* *f* *secco*

VI. I *pp* *mf* *p* *mf* *f* *f* *secco*

VI. II *pp* *mf* *p* *f* *f* *f* *secco*

A. *pp* *mf* *p* *f* *f* *f* *secco*

Vlc. *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *secco*

Cb. *mf* *f* *f* *f* *f* *f* *secco*

Tel un dé-mon! Gra - oul - ly! Tel un dé-mon! Gra - oul - ly! Gra - oul - ly! Gra - oul - ly! Gra - oul - ly!

nom Tel un dé-mon! Gra - oul - ly! Tel un dé-mon! Gra - oul - ly! Gra - oul - ly! Gra - oul - ly! Gra - oul - ly!

nom Tel un dé-mon! Gra - oul - ly! Tel un dé-mon! Gra - oul - ly! Gra - oul - ly! Gra - oul - ly! Gra - oul - ly!

arco pizz. arco

553 $\text{♩} = 60$

Fl. *mf* *sf* *sf*

Hrb. *mf* *sf* *sf*

Cl. *mf* *mf* *sf* *sf*

T.S. *mf* *sf* *sf* *sf*

S. *mf* *sf* *sf* *sf*

A. *mf* *sf* *sf* *sf*

Vlc. *mf* *sf* *sf*

Sei - gneur, En toi nous met - tons no - tre con - fian - ce, no - tre foi et notre es - pé - ran - ce, no - tre foi notre es - pé - ran - ce,

Sei - gneur, En toi nous met - tons no - tre con - fian - ce, no - tre foi et notre es - pé - ran - ce, no - tre foi notre es - pé - ran - ce!

Sei - gneur, En toi nous met - tons no - tre con - fian - ce, no - tre foi et notre es - pé - ran - ce, no - tre foi notre es - pé - ran - ce!

[illegible]

589

Fl. *pp*

Htb. *pp*

Cl. *pp*

Acc. *pp* (A - men!) *ad lib.* *mp*

T.S. *pp* men! A - men! *mp*

S. *pp* men! A - men! *mp* Dieu é - ter -

A. *pp* men! A - men! *mp* Dieu é - ter -

589

col legno *p* arco *mp* col legno

VI. I *pp* (A - men!) *ad lib.* *p* col legno *arco* *mp* col legno

VI. II *pp* (A - men!) *ad lib.* *p* col legno *arco* *mp* col legno

A. *pp* (A - men!) *ad lib.* *p* col legno *arco* *mp* col legno

Vlc. *pp* (A - men!) *ad lib.* *p* col legno *arco* *mp* col legno

Cb. *pp* (A - men!) *ad lib.* *p* col legno *arco* *mp* col legno

597

Fl. *mp* *écho* *mp*

Htb. *écho* *mp* *écho* *p* *écho* *mp*

Cl. *écho* *mp* *écho* *p* *écho* *mp*

Acc. *p* *cresc.*

S. *mf* nel et tout puis - sant, Mon - tre - nous ton signe é - cla - tant! Vic - toi - re du Christ, Vic - toi - re de la croix! C'est toi

A. *mf* nel et tout puis - sant, Mon - tre - nous ton signe é - cla - tant! Vic - toi - re du Christ, Vic - toi - re de la croix! C'est toi

597

VI. I *mf* *p* *cresc.* *arco*

VI. II *mf* *p* *cresc.* *arco*

A. *mf* *p* *cresc.* *arco*

Vlc. *mf* *p* *cresc.* *arco*

Cb. *mf* *p* *cresc.* *arco*

653

Fl.

Htb.

Cl.

Acc.

T.S.

S.

A.

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

rit.

a tempo

rubato

a tempo

653

654

toire é-cla-tan - te, Tu as vain - cu par ta grâ-ce sur-a-bon - dan - te!

Sur - a - bon - dan - te!

Sur - a - bon - dan - te!

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

Epilogue**Récitant**

Et Clément fit élever la première église dans la cité.
 À l'apôtre saint Pierre elle fut consacrée.
 La population par son premier évêque fut baptisée.
 Ses compagnons et lui firent grandir dans le cœur de chacun le message du Christ
 et depuis on raconte toujours et partout son histoire.

666 $\text{♩} = 72$

Fl. *mp*

Hrb. *mp*

Cl. *mp*

Acc. *p*

S. *Tutti (+A) mp*
 Mé - moi - re vi - van - te de

VI. I *p* *sim.*

VI. II *p* *sim.*

A. *p* *sim.*

Vlc. *p* *sim.*

Cb. *p*

[illegible][illegible]

687

Fl.

Hrb.

Cl.

Acc.

S

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.

f

moi - re vi - van - te de Saint Clé - ment,

sim.

693

Fl.

Hrb.

Cl.

Acc.

VI. I

VI. II

A.

Vlc.

Cb.