

L'AMOUR NEUF

Suite chorale

pour
2 récitants

Soli (soprano et ténor)

Choeur mixte
et

Petit ensemble instrumental

(ou piano)

TEXTE DE
JACQUES BRON

MUSIQUE DE
JEAN ROCHAT

EDITIONS

Maurice et Pierre Foetisch
6 Rue de Bourg
L a u s a n n e

L'amour neuf

Texte de
JACQUES BRON

Musique de
JEAN ROCHAT

Cette SUITE CHORALE est la version de concert tirée de la musique de scène de l'AMOUR NEUF, comédie en trois actes, texte de Jacques Bron, musique de Jean Rochat.

T A B L E

1.	(1) Choeur d'ouverture	choeur mixte, soprano et ténor
✓ 2.	(5) Fête au village	choeur mixte
3.	(9) Chant des tireurs	choeur mixte
✓ 4.	(6) Mon coeur rêve	choeur mixte
✓ 5.	(17) Soir de fête	choeur mixte
6.	(10) Faisons quelques pas	soprano et ténor
7.	(16) J'ai besoin de toi	soprano et ténor
8.	(21) Vocalises	choeur mixte
9.	(24) Choeur du jeu d'échecs	choeur mixte
10.	(29) Chante! mon coeur	choeur mixte
11.	(31) Final	soprano, ténor et choeur mixte

* * *

Note: les numéros entre parenthèses sont ceux de la version scénique
location du matériel d'orchestre seulement chez les éditeurs

L' amour neuf

CHOEUR D'OUVERTURE

Choeur mixte, soprano et ténor solo

Texte de Jacques BRON

Musique de Jean ROCHAT

The musical score is arranged in four systems. The first system shows the vocal soloists (Soprano and Tenor) and the Timpani part. The vocal parts begin with a melodic line marked *mf* and include the exclamation "Ah!". The Timpani part provides a rhythmic accompaniment. The second system continues the vocal and instrumental parts, with the vocalists performing a *Soprano solo* marked *f*. The third system features the vocalists singing the lyrics: "Salut à toi, dé-es-se no-tre mè-re! Sa-lut à toi, ô reine de l'a-". The fourth system continues the lyrics: "mour! Fleur de beauté, Marbre vi-vant, Vénus sortie de l'on - - de, Sa-". The vocal parts conclude with a triplet of notes marked *f*.