

La complainte du bon Saint-Labre

Chœur d'hommes

Texte et Mélodie de
MAC-NAB

(Chat noir à Paris, fin XIX^e s.)

Harmonisation de
Gérald GORGERAT

Interprétation ad libitum, selon le texte.

TÉNORS I
Un jour le bienheureux La-bre se pro-me-nait au so-

TÉNORS II
Un jour le bienheu-reux La-bre se pro-menait

BASSES I
Un jour le bienheureux La-bre se prome-

BASSES II
Un jour le bienheureux La-bre se pro-me-nait au so-

_leil, Il s'as-sit des-sous un ar-bre, pour se

au so-leil, Il s'as-sit des-sous un ar-bre, pour se

_nait au so-leil, Il s'as-sit des-sous un ar-bre,

_leil, Il s'as-sit des-sous un ar-bre, pour se

li-vrer au som-meil. Vint à pas-ser un pauvre homme, tout nu,

li-vrer au som-meil. Vint à pas-ser un pauvre homme, tout nu,

Vint à pas-ser un pauvre homme,

li-vrer au som-meil. Vint à pas-ser un pauvre homme, tout nu,