

LA MÈRE

Texte de
Marguerite WALZ

Chœur pour voix égales
accompagnement de PIANO ad lib.

Musique de
Roger MORET

The musical score is written for a choir of equal voices and piano accompaniment. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (C). The score begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are in French and describe a mother's thoughts while her child sleeps. The piano accompaniment features a simple, rhythmic melody that supports the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

p Dors, dors dors mon pe-tit en-fant Dors, dors dors dans ton ber-
-ceau Dors bien Dors bien; ton pé-re tra-vail-le pour toi
Dors
Pendant que tu dors je vais pou-voir, je vais pou-voir la-
Pendant que tu dors je vais pou-voir la-
bien Pendant que tu dors je vais pou-voir la-
-ver ton lin-ge net-toy-er la cham-bre Fai-re la cui-si-ne
Dors dors dors bien long-temps Je suis seule a-vec toi dans no-tre
Dors