

HAUTE TERRE

Le Courrier des Chalets

Texte de

Journal local

Musique de

Pierre DES ROCHES

Chœur mixte

E.-D. SIMONCINI

Enjoué

A musical score for two voices, Soprano (S.) and Alto (A.), in 3/4 time with a key signature of one sharp. The vocal range starts at middle C. The Soprano part begins with a melodic line consisting of eighth-note pairs and sixteenth-note pairs. The Alto part begins with eighth-note pairs. Both voices have dynamic markings 'mf' (mezzo-forte) above them. There are two horizontal bar lines with stems extending to the right, indicating a repeat or a section of the music.

1. A·vez·vous lu? Te·nez, li · sez! A·vez·vous lu? Te·nez, li ·
 2. Oh oh la · la! La · la! La · la ! Oh oh la · la! La · la · la ·
 3. A sa san·té! San·té! San·té ! A sa 'san·té! San·té! San-

The musical score shows two measures for the bassoon. The first measure starts with a dynamic of *mf*. The second measure also starts with *mf*. The bassoon plays eighth-note patterns consisting of six notes per measure.

· sez . — At · ten · tion les jeu · nes gens qui n'ont pas d'ex · pé ·
· la ! — On ap · prend qu'à Ber · ne l'Au · to · ri · té fé · dé ·
· té ! — Au jour · d'hui, pè · re Lou · is, le doy · en du vil -

rien - ce, Un ac - ci - dent est ar - ri - vé ____ Près du gla -
 ra - le, Au - to - ri - se la cons - truc - tion ____ D'un bas-sin
 la - ge, Ses cent ans il va cé - lé - brer, ____ Ça mé - ri -

1-3. Te-nez, li-sez! *mf*

cier de Plan-Né vé. Vous voyez! Vous voyez! Vous voyez!