

Giron de la Venoge - Mai 1967

La pluie et le vent

Chœur mixte

Texte de
Doug

Musique de
Roger Moret

Alla marcia

Je suis con-tent de la pluie et du vent sur les che-
Je suis content du vent
Je suis con-tent sur les che-

The first system of the musical score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal melody on a treble clef staff and a bass line on a bass clef staff. The tempo is marked 'Alla marcia'. The lyrics are: 'Je suis con-tent de la pluie et du vent sur les che-' on the first line, 'Je suis content du vent' on the second line, and 'Je suis con-tent sur les che-' on the third line.

mins tout rin-cés du ma-tin où je vais seul sous l'ou - ra -
che-mins tout rin-cés du ma-tin sous l'ou-ra -
mins tout rin-cés du ma-tin où je vais seul sous l'ou-ra -

The second system continues the melody. It includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: 'mins tout rin-cés du ma-tin où je vais seul sous l'ou - ra -' on the first line, 'che-mins tout rin-cés du ma-tin sous l'ou-ra -' on the second line, and 'mins tout rin-cés du ma-tin où je vais seul sous l'ou-ra -' on the third line.

gan Je suis con-tent de la pluie et du vent
Mon
Dans
Je

The third system concludes the piece. It features a dynamic marking of *f* (forte) and a *Fin* marking. The lyrics are: 'gan Je suis con-tent de la pluie et du vent' on the first line, and 'Mon', 'Dans', 'Je' on the subsequent lines.