



SATB

Lacrymosa

(aus dem Requiem Osun)

Calixto Álvarez

GV 480



Lacrymosa

(Osun Requiem)

Moderato $\text{♩} = 52$

Calixto Álvarez

Sop

Alt

Ten

Bass

p sempre legato

La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

p sempre legato

La - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

Sop

5

Solo *p*

Bab - ba - re bu - o Od - du - a ag - guo - ma - re

Alt

Ten

Bass

p

ju - di - can - dus ho - mo re - us, Hu - ic er - go par - ce De - us,

ju - di - can - dus ho - mo re - us, Hu - ic er - go par - ce De - us,

9

Sop le ag - guo - lo - na.

Alt

Ten Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su Do - mi - ne,

Bass Hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su Do - mi - ne,

13

Sop A - re-mu - a gua-ri-sha

Alt

Ten do - na e - is re - qui - em! La - cry - mo - sa di - es il - la,

Bass do - na e - is re - qui - em! La - cry - mo - sa di - es il - la,

17

Sop ag-guo-ma - re - le Bab-ba - re bu - o

Alt

Ten *molto crescendo* f
8 qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can-dus ho - mo re - us.

Bass *molto crescendo* f
qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can-dus ho - mo re - us.

21

Sop Od - du - a ag-guo-ma - re - le ag-guo - lo -

Alt Od - du - a ag-guo-ma - re - le ag-guo - lo -

Ten *molto crescendo* f
8 Hu - ic er - go par - ce De - us, Hu - ic er - go par - ce De - us,

Bass *molto crescendo* f
Hu - ic er - go par - ce De - us, Hu - ic er - go par - ce De - us,

25

Sop na.

Alt na.

Ten pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em!

Bass pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em!

29

Sop *p* A-re-mu-a gua-ri-sha ag-guo-ma - re - le

Alt *p* A-re-mu-a gua-ri-sha ag-guo-ma - re - le

Ten *p* La - cry - mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

Bass *p* La - cry - mo-sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la