

In Jail

Thinking to Camille

A Régine Théodoresco et le chœur de femmes Calliope,
commanditaires de l'oeuvre

Jean-Christophe Rosaz

♩ = 132

Soprano

Mezzo-Soprano

Alto

Contralto

pp un groupe *legato* comme une onde

ossia:
entrées librement à tour de rôle

Nem é nem é nem é nem nem é nem é nem é nem nem é nem é nem é

neutre

5

S

Mez.

A

CAlt.

Nem é nem é nem é nem nem é nem é nem é nem nem é nem é nem é

9

S

Mez.

A

CAlt.

Nem é nem é nem é nem nem é nem é nem é nem nem é nem é nem é

p Ce ne se-ra pas! *poco a poco cresc.* ce ne se-ra pas, ce ne se-ra pas, ce ne se-ra pas, _____

13

S

Mez.

A

CAlt.

Nem é nem é nem é nem nem é nem é nem é nem

ce ne se - ra pas, ne se - ra pas!

p sim.

mp aller rapidement au [m]

Dom! _____

16

S

Mez.

A

CAlt.

nem é nem é nem é Nem é nem é nem é nem nem é nem é nem é nem

poco a poco cresc. -----

imperturbable

dom, _____ dom, dom, dom, dom.

20

S

Mez.

A

CAlt.

nem é nem é nem é Nem é nem é nem é nem nem é nem é nem é nem

p *poco a poco cresc.* -----

Dom! dom, _____ dom, _____ dom, _____