

# Ja na Tvoj poziv

A ton appel je vais sereinement

Rajko Maksimović, 1986/2005

Tempo di corale

Musical score for the first system, featuring Vn I, Vn II, VI, and Vc staves. The music is in 4/4 time and B-flat major. The Vn I and Vn II parts are marked *p* and *con sord*. The VI part is also marked *p* and *con sord*. The Vc part is marked *p* and *con sord* in the final measure.

Musical score for the second system, featuring Fl., Vn. I, Vn. II, VI, and Vc staves. The Fl. part is marked *p dolcissimo* and has a first ending bracket labeled '1'. The Vn. I, Vn. II, VI, and Vc parts are marked *p*.

Musical score for the third system, featuring Fl., Vn. I, Vn. II, VI, and Vc staves. The Fl. part is marked *f*. The Vn. I, Vn. II, and VI parts are marked *f*. The Vc part is marked *f*. The time signature changes from 4/4 to 2/4 and back to 4/4.

2

Vn. I *p*

Vn. II *p*

VI. *p*

Vc. *p*

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

3 4

T. *p* Ja — na Tvoj po — ziv smi — re — no i — dem i — li pod Tvo — jim

Bar. { Ja — na Tvoj po — ziv smi — re — no i — dem i — li pod Tvo — jim

B. *p*

*A Ton appel je vais sereinement,* *soit pour demeurer*

3 4

Vn. I *pp*

Vn. II *pp*

VI. *pp*

Vc. *pp*

T. lo - nom da vječ - ni san bo - - ra - vim il' u

Bar. lo - nom da vječ - ni san bo - - ra - vim il' u

B. *sous Ton aile dans un éternel sommeil*

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

5

T. ho - ro - ve be - smrt - ne da te vječ - no sla - - vim

Bar. ho - ro - ve be - smrt - ne da te vječ - no sla - - vim

B. *soit pour Te rendre gloire sans fin dans des chœurs immortels!*

5

Vn. I

Vn. II

VI.

Vc.

6

Fl. *p dolcissimo*

S. { Ja na Tvoj po - ziv smi - re - no i - dem

A. *p*

T. 8 { Ja na Tvoj po - ziv smi - re - no i - dem

B.

*A Ton appel je vais sereinement,*

7

Fl. *mf*

S. i - li pod Tvo - jim lo - nom da vječ - ni san bo - - ra -

A. *mf*

T. 8 i - li pod Tvo - jim lo - nom da vječ - ni san bo - - ra -

B.

*soit pour demeurer sous Ton aile dans un éternel sommeil*

7

Vn. I *mf* senza sord.

Vn. II *mf* senza sord.

Vl. *mf* senza sord.

Vc. *mf*

8

Fl.

S.

A.

T.

B.

*p* *f*

vim il' u ho - ro - ve be - smrt - ne da te vječ - no...

vim il' u ho - ro - ve be - smrt - ne da te vječ - no...

*soit pour Te rendre gloire sans fin dans des chœurs immortels!*

Pf.

*p ma sonoro* *f*

*8va* *8va*

*8vb* *8vb*

8

Vn. I

Vn. II

Vl.

Vc.

*p* *f*

9

Fl.

S.

A.

T.

B.

soit pour Te rendre gloire sans fin

*ff* *f*

*ff* *f*

sla - vim il' u ho - ro - ve be - smrt - ne

sla - vim il' u ho - ro - ve be - smrt - ne

8<sup>va</sup>

Pf.

Vn. I

Vn. II

Vl.

Vc.

9

*ff* *f*

*ff* *f*

*ff* *f*

*ff* *f*

10

allargando e sostenuto

Fl. *f*

Solo B. *f*  
il' u ho - ro - ve

S.  
da te vječ - no sla - vim il' u ho - ro - ve

A.  
da te vječ - no sla - vim il' u ho - ro - ve

T.  
da te vječ - no sla - vim il' u ho - ro - ve

B.  
da te vječ - no sla - vim il' u ho - ro - ve

*dans des chœurs immortels!**soit pour Te rendre gloire sans fin*

Pf. *ff*

*8va*

*8va*

*8va*

*8vb*

10

allargando e sostenuto

Vn. I

Vn. II

Vi.

Vc.

Fl.

*ff*

Solo B.

be - smrt - ne da te vječ - no sla - - vim!

*ff*

S.

be - smrt - ne da te vječ - no sla - - vim!

A.

T.

be - smrt - ne da te vječ - no sla - - vim!

*ff*

B.

*dans des chœurs immortels!*

Pf.

*ff*

8va-----

Vn. I

*ff*

Vn. II

*ff*

Vl.

*ff*

Vc.

*ff*