

# CADA NOITE

Música oriḡinal: Maximino Zumalave

ROSALÍA DE CASTRO



Arm.: JULIO DOMÍNGUEZ

*Andante espressivo*

Soprano *p* *ten.* *mp*  
 (B.C.) \_\_\_\_\_ Ca - da

Alto *p* *ten.*  
 (B.C.) \_\_\_\_\_

Tenor *p* *ten.*  
 (B.C.) \_\_\_\_\_

Baixo *p* *ten.*  
 (B.C.) \_\_\_\_\_

5

*mp*  
 noi - te\_eu cho - ran - do pen - sa - ba: que\_es - ta noi - te tan gran - de non

*mp*  
 Ca - da noi - te\_eu pen - sa - ba: que\_es - ta noi - te tan gran - de — non

*mp*  
 Ca - da noi - te\_eu pen - sa - ba: que\_es - ta noi - te tan gran - de non

*mp*  
 Ca - da noi - te\_eu pen - sa - ba: que\_es - ta noi - te tan gran - de non

17

tra - ba ra - dian - te de gro - ria has - tra\_o lei - to

tra - ba ra - dian - te de gro - ria has - tra\_o lei - to

tra - ba ra - dian - te de gro - ria has - tra\_o lei - to

tra - ba ra - dian - te de gro - ria has - tra\_o lei - to

19

don - de\_eu me ten - de - ra co\_as mi - ñas con - go - xas. (B.C.)

don - de\_eu me ten - de - ra co\_as mi - ñas con - go - xas. (B.C.)

don - de\_eu me ten - de - ra co\_as mi - ñas con - go - xas. (B.C.)

don - de\_eu me ten - de - ra co\_as mi - ñas con - go - xas. (B.C.)

23

Des - de\_en - ton - ces bus - quei as ti - nie - bras más ne - gras e

(B.C.)

(B.C.)

(B.C.)

(B.C.)

36

noi - te que nun - ca se\_a - ca - ba \_\_\_ na mi - ña al - ma, na mi - ña al - ma

noi - te que nun - ca se\_a - ca - ba \_\_\_ na mi - ña al - ma, na mi - ña al - ma

noi - te que nun - ca se\_a - ca - ba \_\_\_ na mi - ña al - ma, na mi - ña al - ma

noi - te que nun - ca se\_a - ca - ba \_\_\_ na mi - ña al - ma, na mi - ña al - ma

39

so - ia. (B.C.)

so - ia. (B.C.)

so - ia. (B.C.)

so - ia. (B.C.)

Pontearcas, 14/03/96