



ACCÈS PRIVILÉGIÉ «GLOBAL» A MUSICANET.ORG POUR LES FEDERATIONS CHORALES

Musica International fournit les informations sur le répertoire choral de la manière la plus complète possible, en tant que service pour la communauté chorale. C'est de loin l'outil le plus détaillé que chaque chef de chœur devrait connaître et utiliser pour concevoir des programmes de musique chorale et en apprendre davantage sur des pièces chorales spécifiques. Des Gigaoctets de données sur le répertoire choral sont disponibles : près de **200 000 titres** sont décrits et plus de **33 000 compositeurs** sont répertoriés avec une biographie courte ou détaillée.

Ces informations sont accessibles gratuitement sur www.musicanet.org, simplement en ouvrant un compte (avec identifiant et mot de passe). Mais, pour faire savoir que notre projet est porté par une association sans but lucratif, et qu'il a besoin de soutien financier pour survivre et se développer, certaines fonctions et données ne sont disponibles qu'avec un accès limité. L'ouverture d'un compte avec «accès privilégié» permet de supprimer toutes ces restrictions.

Actuellement, nous offrons un **accès privilégié** pendant un an pour toute personne individuelle qui fait un don de 30 € ou plus. Pour nos membres institutionnels, tels que les fédérations chorales, l'accès privilégié est inclus dans les nombreux avantages déjà offerts. Cela comprend, entre autres, l'"Auditorium" (des milliers d'extraits sonores et de vidéos illustrant des pièces chorales), aucune limite sur le nombre de résultats affichés après une recherche, possibilité d'imprimer les résultats dans un format spécifique, affichage des grands anniversaires de compositeurs (jubilés), etc.



L'ACCÈS PRIVILÉGIÉ "GLOBAL" :

Cette nouvelle fonctionnalité importante permet à davantage de personnes de bénéficier de cet accès et de favoriser les membres de nos propres membres (fédérations), en ajoutant un avantage important que les fédérations peuvent leur offrir. Elle a reçu un accueil enthousiaste par tous ceux qui souhaitent que leurs membres développent leur curiosité pour le répertoire choral. Cet accès privilégié global est offert « gratuitement » à nos fédérations membres actifs qui ont jusqu'à 200 membres, et à nos fédérations membres contributeurs qui ont jusqu'à 50 membres. Pour les fédérations plus importantes, nous proposons une contribution additionnelle qui porte le coût de l'accès privilégié par membre de la fédération à moins de 1 € par an ! Pour les grandes fédérations, le coût ne sera que de quelques cents par membre de la fédération et par an, ce qui ne représente pour sûr qu'une part négligeable des cotisations perçues par ces fédérations tout en augmentant leur bonne image de service vis-à-vis de leurs membres.

Comment cela marche? Les membres d'une fédération auront accès à musicanet.org via le "site web de la **fédération**". Ce sera donc, en même temps, une incitation à découvrir ce qui se trouve sur ce site web! Ils y entreront dans une zone "réservée aux membres", au moyen d'un identifiant / mot de passe fourni par la fédération. Dans cette zone, ils trouveront un bouton donnant un accès privilégié direct à musicanet.org sans autre identification. Les visiteurs de musicanet.org seront alors accueillis avec "Bonjour membre de xxx . Vous êtes un utilisateur privilégié » (xxx = nom de la fédération). *Une base de données de musique chorale professionnelle comme Musica est devenue partie intégrante de votre site web!*

Plusieurs fédérations, dont l'American Choral Directors Association (ACDA, USA), le Chorverband Vorarlberg (Autriche), et d'autres, ont déjà choisi de devenir membres de Musica rien que pour profiter de cette fonctionnalité. Des fédérations déjà membres, comme la European Choral Association - Europa Cantat, A Coeur Joie France, l'Union Suisse des Chorales, le Deutsches Centrum für Chormusik,...) ont opté pour un accès privilégié global afin de pouvoir offrir ce nouvel avantage à leurs membres, et pour encourager ceux qui n'étaient pas au courant de tout ce que Musica peut leur apporter de commencer à l'utiliser. Cette politique a déjà démontré à quel point les chefs de chœur peuvent être encouragés à se plonger plus dans le vaste répertoire mondial.

Pour plus d'informations et une estimation du coût de cette globalisation, merci de contacter la coordination internationale de Musica : office@musicanet.org ou +33 388 36 17 54