

to the Ghent Madrigal Choir

1. Introitus: Requiem aeternam

Vic Nees

Larghetto $\text{♩} = 63$
p dolce

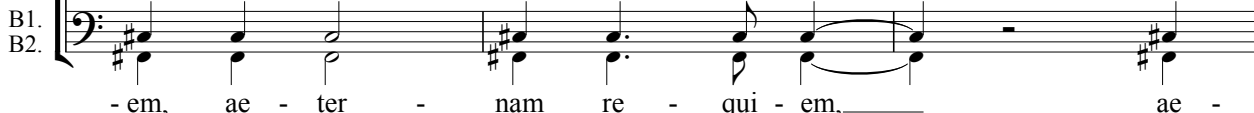
T1.
T2. 
 Re - qui - em ae - ter - nam, re -

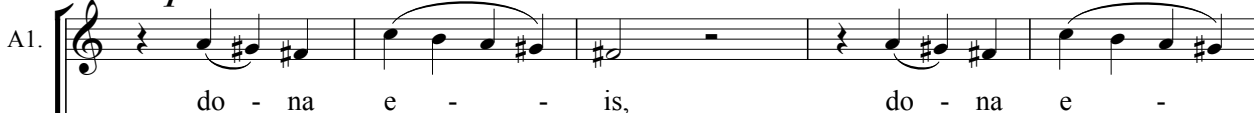
B1.
B2. 
 Re - qui - em ae - ter - nam, re -

4
T1.
T2. 
 - qui - em ae - ter - nam, re - qui -

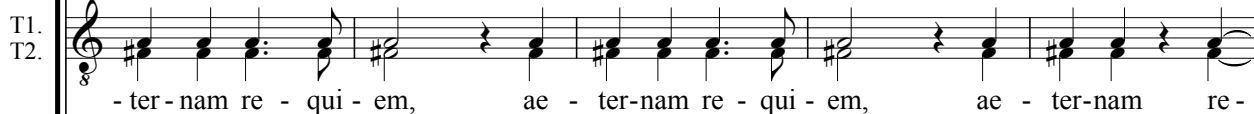
B1.
B2. 
 - qui - em ae - ter - nam, re - qui -

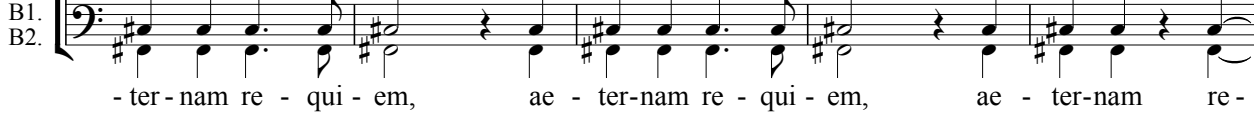
7
T1.
T2. 
 - em, ae - ter - nam re - qui - em, _____ ae -

B1.
B2. 
 - em, ae - ter - nam re - qui - em, _____ ae -

10 *p*
A1. 
 do - na e - - is, do - na e -

A2. 
 do - na e -

T1.
T2. 
 - ter - nam re - qui - em, ae - ter - nam re - qui - em, ae - ter - nam re -

B1.
B2. 
 - ter - nam re - qui - em, ae - ter - nam re - qui - em, ae - ter - nam re -

15 *p* *crescendo*

S1. do - na e - - is, do - na e -

S2. do - na e - - is, do - na e -

A1. - is, do - na e - - is, do - na

A2. - is, do - na e - - is, do - na

T1. T2. - qui-em, ae - ter-nam re - qui-em, — ae - ter-nam re -

B1. B2. - qui-em, ae - ter-nam re - qui-em, — ae - ter-nam re -

20 *diminuendo*

S1. - is, do - na e - is, do - na e - -

S2. - is, do - na e - is, do - na e - -

A1. e - - is, do - na e - is, do - na e - -

A2. e - - is, do - na e - is, do - na e - -

T1. T2. - qui-em, ae - ter- nam, ae - ter - nam, —

B1. B2. - qui-em, ae - ter- nam, ae - ter - nam, —

24

S1. *- is,*

S2. *- is,*

A1. *p* *- is,* Do - - mi - ne, _____

A2. *- is,* Do - - mi - ne, _____

T1. Do - - - mi - ne, _____

T2. Do - - - mi - ne, _____

B1. Do - - - mi - ne, _____

B2. Do - - - mi - ne, _____

Allegretto ♩=108 *mf*

28

S1. *et lux, et lux, et lux per - pe - tu - a, et lux,*

S2. *et lux, et*

A1. *perdendosi*

A2. _____

T1. _____

T2. _____

B1. _____

B2. _____

2. Kyrie

23

Adagio appassionato $\text{♩} = 60$

f *sostenuto*

Soprano Solo

Ky-ri-e, — Ky-ri-e, — Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e, — e -

S1.
S2.

A1.
A2.

T1.
T2.

B1.
B2.

sempre sostenuto

S. Solo

- le - - i - son, — Ky-ri-e, — Ky-ri-e, Ky-ri-e,

S1.
S2.

A1.
A2.

T1.
T2.

B1.
B2.

Ky - ri - e e - le - i - son, —

Ky - ri - e — e - le - - i

7

S. Solo
Ky-ri-e, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-ri-e

S1.
S2.
Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son,

A1.
A2.
Ky-ri-e e-le-i-son Ky-ri-e e-le-i-son,

T1.
-son, Ky-ri-e Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son,

T2.
-son, Ky-ri-e Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son,

B1.
Ky-ri-e Ky-ri-e, Ky-ri-e e-le-i-son,

B2.
Ky-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-son,

11

S. Solo
Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e, e-le-i-

poco marcato

S1.
S2.
Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste,

A1.
A2.
Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste,

T1.
T2.
Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste,

B1.
B2.
Ky-ri-e e-le-i-son. Chri-ste,

diminuendo ed allargando

14

S. Solo *mf* *p*

- son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e-le - i-son,

S1. *mf* *p*

S2. Chri - ste, Ky - ri-e, Ky - ri-e

A1. *mf* *p*

A2. Chri - ste, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le-i-son.

T1. *mf* *p*

T2. Chri - ste, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i-son.

B1. *mf* *p*

B2. Chri - ste, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i-son.

19 **Pochissimo più mosso** ♩=63

S. Solo

S1. S2.

A1. A2.

p cantabile

T1. Chri - ste, Chri-ste - e - le - i-son, Chri - ste, Chri-ste e - le - i-son,

T2. Chri - ste, Chri-ste - e - le - i-son, Chri - ste, Chri-ste e - le - i-son,

B1. Chri - ste, Chri-ste - e - le - i-son, Chri - ste, Chri-ste e - le - i-son,

B2. Chri - ste, Chri-ste - e - le - i-son, Chri - ste, Chri-ste e - le - i-son,

3. Offertorium: Domine Jesu Christe

35

Poco lento $\text{♩} = 58$
p dolce

1

S1.
S2. Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Do -

A1.
A2. Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Do -

T1.
T2. Do - mi - ne Je - su Chri -

B1.
B2. Do - mi - ne Je - su Chri -

6

S1.
S2. - mi - ne Je - su Chri - ste, *cresc.* ***mf*** Rex

A1.
A2. - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex

T1.
T2. - ste, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex

B1.
B2. - ste, Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex

10

S1.
S2. glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, *cresc.* ***f***

A1.
A2. glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,

T1.
T2. glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,

B1.
B2. glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae,

14 **Agitato** $\text{♩} = 100$

p

S1. *3* *3* *3* *3* *3*
 S2. li - be - ra a - ni - mas, li - be - ra a - ni - mas, li - be - ra

A1. *3* *3* *3* *3* *3*
 A2. li - be - ra a - ni - mas, li - be - ra a - ni - mas, li - be - ra

T1.
 T2.

B1.
 B2.

18 *mf* *3* *3* *3* *3* *3*

S1. a - ni - mas om - ni - um, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun -
 S2. a - ni - mas om - ni - um, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

A1. *3* *3* *3* *3* *3*
 A2. a - ni - mas om - ni - um, a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

T1.
 T2.

B1.
 B2.

22 *cresc.*

S1. - cto - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro -
 S2. - cto - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro -

A1. - cto - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro -
 A2. - cto - rum de poe - nis in - fer - ni et de pro -

T1.
 T2.

B1.
 B2.

26 *f* *p*

S1. *f* *p* 3 3
S2. - fun - do la - - cu; li - be - ra a - ni - mas,

A1. 3 3
A2. - fun - do la - - cu; li - be - ra a - ni - mas,

T1. *f* *decresc.*
T2. 8 pro - fun - do la - - cu;

B1. 8
B2. pro - fun - do la - - cu;

30 *mf* 3 3 3 3

S1. li - be - ra a - ni - mas om - ni - um a - ni - mas
S2. li - be - ra a - ni - mas om - ni - um a - ni - mas

A1. 3 3 3 3
A2. li - be - ra a - ni - mas om - ni - um a - ni - mas

T1. 3
T2. 8 li - be - ra a - ni - mas a - ni - mas

B1. 3
B2. li - be - ra a - ni - mas a - ni - mas

33 3 3 3 3

S1. om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de
S2. om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

A1. 3 3 3 3
A2. om - ni - um fi - de - li - um de - fun - cto - rum de

T1. 3
T2. 8 om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

B1. 3
B2. om - ni - um fi - de - li - um de - fun -

4. Sanctus

Solenne ♩=56
ff

1

S1.
S2. San - - - - ctus,

A1.
A2. San - - - ctus, san -

T1.
T2. 8 San - - - - ctus,

B1.
B2. San - - - - ctus, san -

4

S1.
S2. san - - - - ctus, san -

A1.
A2. - - - ctus, san - ctus,

T1.
T2. 8 san - - - - ctus, san -

B1.
B2. - - - ctus, san - ctus,

7

S1.
S2. - - - - ctus,

A1.
A2. san - - - - ctus

T1.
T2. 8 - ctus, san - - - ctus,

B1.
B2. - san - - - - ctus

Allegro moderato ♩=112

10 *mf*

S1.
S2. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

A1.
A2. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

T1.
T2. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us,

B1.
B2.

15 *decresc.* *p*

S1.
S2. De - - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us,

A1.
A2. De - - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us,

T1.
T2. Do - mi - nus De - - us Sa - ba - oth, De - us

B1.
B2. *quasi campane* San - - ctus,

20 *crescendo* *mf*

S1. S2. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us,

A1. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us,

A2. Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us,

T1. Do - mi - nus Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

T2. Do - mi - nus Sa - ba - oth, Do - mi - nus De -

B1. B2. San - - - ctus, San -

24 *crescendo* *f*

S1. S2. Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa -

A1. Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa -

A2. Do - mi - nus De - us Do - mi - nus De - us Sa -

T1. - us, Do - mi - nus De - us, Do -

T2. - us, Do - mi - nus De - us, Do -

B1. B2. - - - ctus, San - - - ctus

5. Agnus Dei

71

Poco lento $\text{♩} = 58$
mp

Tenor Solo
1 *mp*
A - - - gnus De - i, _____

T. Solo
5 *cresc.*
A - - - gnus De - - - i, _____

T. Solo
9 *mf*
qui tol - lis, qui tol - lis, qui

T1.
qui tol - lis, qui tol -

T2.
mf
qui tol - lis, qui tol - lis, _____

B1.
qui tol - lis, qui tol - lis, _____

B2.
qui tol - lis, qui tol -

T. Solo
14 *dim.* *mp*
tol - lis pec - ca - ta mun - - -

T1.
tol - lis, *mp*
- lis, pec - ca - ta,

T2.
pec - ca - ta, pec - ca - ta,

B1.
pec - ca - ta, pec - ca - ta,

B2.
- lis,

18

S. Solo

T. Solo

T1.

T2.

B1.

B2.

- di,

mun - di,

do - na e - is,

do - na e - is

do - na e - is,

do - na e - is

mun - di,

do - na e - is,

do - na e - is

do - na e - is,

do - na e - is

p

24

S. Solo

T1.

T2.

B1.

B2.

A - - - gnus De - i,

re - qui - em,

re - qui - em,

re - qui - em,

re - qui - em,

mf

30

S. Solo

T1.

T2.

B1.

B2.

A - - - gnus De - - -

re - - - qui -

re - - - qui -

re - - - qui -

re - - - qui -

Andante ♩=72

p *sostenuto*

S1. *quasi campane* Lux ae - ter - na

S2. Lux, _____ lux, _____ lux, _____ lux, _____

A1. Lux, _____ lux, _____ lux, _____ lux, _____

A2. *p* Lux, _____ lux, _____ lux, _____ lux, _____

T1. T2. Lux, _____ lux, _____ lux, _____ lux, _____

5

S1. lu - ce - at e - is, Do - - -

S2. lux, _____ lux, _____ lux, _____ lux _____

A1. lux, _____ lux, _____ lux, _____ lux _____

A2. lux, _____ lux, _____ lux, _____ lux _____

T1. T2. lux, _____ lux, _____ lux, _____ lux _____

9

S1. mi - ne, lux ae - ter - na

S2. ae - ter - na, lux ae - ter - na,

A1. ae - ter - na, lux ae - ter - na,

A2. ae - ter - na, lux ae - ter - na,

T1. T2. ae - ter - na, lux ae - ter - na,

13

S1. lu - ce - at e - is, Do - - - mi - *cresc.*

S2. lux ae - ter - na, Do - - - mi -

A1. - lux ae - ter - na, Do - - - mi -

A2. lux ae - ter - na, Do - - - mi -

T1. lux ae - ter - na, Do - - - mi -

T2.

B1. B2.

17 *mf*

S1. *ne,* cum san - ctis tu - is,

S2. *ne,* cum san - ctis tu - is,

A1. *ne,* cum san - ctis tu - is,

A2. *ne,* cum san - ctis tu - is,

T1. *ne,* cum san - ctis tu - is,

T2. cum san - ctis tu - is,

B1. Do - - - - mi -

B2. Do - - - - mi - ne,

21 *dim.* *p* *allargando*

S1. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

S2. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

A1. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

A2. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

T1. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

T2. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

B1. - ne, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

B2. cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a

7. Recitativo: Ego sum resurrectio

93

Liberamente ♩=84

f

Tenor Solo

1 *f*

E - go sum re - sur - re - cti - o et vi - ta: qui

3 *tenuto*

T. Solo

cre - dit in me, e - ti - am si mor - tu - us fu - e - rit, —

5

T. Solo

vi - vet: et o - mnis qui vi - vit et

7

T. Solo

cre - dit in me, non mo - ri - e - tur in ae - ter - num.

duration: ± 0'45"

8. Antiphona: In paradisum

Adagietto ♩=63

p

S. Solo

1

In pa - ra -

p

S1. S2.

In pa - ra - di - - - sum

A1. A2.

In pa - ra - di - - - sum

T1. T2.

In pa - ra - di - - - sum

B1. B2.

In pa - ra - di - - - sum

8. Antiphona: In paradisum

4

S. Solo

- di - - - sum de - du - cant

S1. S2.

de - du - cant te,

A1. A2.

de - du - cant te,

T1. T2.

de - du - cant te,

B1. B2.

de - du - cant te,

7

S. Solo

te an - ge - li, _____

S1.

an - ge - li, an - ge - li,

S2.

de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant

A1. A2.

de - du - cant te, de - du - cant an - ge -

T1. T2.

B1. B2.

10 *cresc.* *mf*

S. Solo
de - du - cant an - ge - li, de - du - cant

S1.
an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,

S2.
te an - ge - li, an - ge - li, an - ge - li,

A1.
- li, de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant te an -

A2.
- li, de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant te an -

T1.
de - du - cant te, de - du - cant te an -

T2.
de - du - cant te, de - du - cant te an -

B1.
de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant te an -

B2.
de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant te, de - du - cant te an -

13 *cresc.* *f*

S. Solo
te, de - du - cant an - ge - li, de - du - cant te,

S1.
an - ge - li, an - ge - li,

S2.
an - ge - li, an - ge - li,

A1.
- ge - li, an - ge - li,

A2.
- ge - li, an - ge - li,

T1.
- ge - li, an - ge - li,

T2.
- ge - li, an - ge - li,

B1.
- ge - li, an - ge - li,

B2.
- ge - li, an - ge - li,