

Gecomponeerd in opdracht van het A.N.Z. - Oost-Vlaanderen
 voor de 60ste verjaardag van Vic Nees.

Four Motets

for mixed choir

1. Gloria Patri

Moderato ♩ = 65

Rudi Tas
 (1995)

f SOLO or a few voices ad lib.

Sopraan
 Glo - ri - a, _____ Glo - ri - a Pa - tri! _____ Glo - ri - a

f SOLO or a few voices ad lib.

Alt
 Glo - ri - a, _____ Glo - ri - a Pa - tri! _____ Glo - ri - a

f SOLO or a few voices ad lib.

Tenor
 Glo - ri - a, _____ Glo - ri - a Pa - tri! _____ Glo - ri - a

3

ti - bi! _____ Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Et Spi - ri - tu - i

ti - bi! _____ Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Et Spi - ri - tu - i

ti - bi! _____ Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Et Spi - ri - tu - i

Allegro ♩ = 85

6

f TUTTI
 San - cto! _____ Lau - da, lau - da - te, lau - da - te, et col - lau - da - te

f TUTTI
 San - cto! _____ Lau - da,

f TUTTI
 San - cto! _____ Lau - da, lau - da - te, lau - da - te, et col - lau -

11

E - um, lau - da - te, lau - da - te, et col - lau - da - te, et col - lau -
 lau - da - te, lau - da - te, et col - lau - da - te E - um, lau - da - te,
 da - te E - um, lau - da - te, lau - da - te, et col - lau - da - te, et

16

da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da, lau - da - te Do - mi - num! -
 lau - da - te, et col - lau - da - te E - um, lau - da - te Do - mi - num! -
 col - lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num! -
 lau - da - te Do - mi - num! -

21 **Molto moderato** ♩ = 62

mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis. -
 mi-se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis. -
 mi - se-re - re, mi-se-re - re, mi - se-re - re no - bis. -
 mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi-se-re - re no - bis. -

(>) = accent for lyrics only

2. Adoramus te

Poco lento ♩ = 55

Rudi Tas

p

Je - su, Je - su Chri-ste A - do-ra-mus te,

p

Je - su, Je - su Chri-ste A - do-ra-mus te,

p

Je - su, Je - su Chri-ste A - do-ra-mus te,

p

Je - su, Je - su Chri-ste A - do-ra-mus te,

4

Chri-ste A - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do -

Chri-ste A - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do -

pp quasi eco Chri-ste A - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a -

pp quasi eco Chri-ste A - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a -

7

ra-mus te, a - do - ra-mus te, Chri-ste, Chri, Chri - ste,

ra-mus te, a - do - ra-mus te, Chri-ste, Chri - ste,

- do-ra-mus te, a - do - ra-mus te, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste,

- do-ra-mus te, a - do - ra-mus te, Chri-ste, Chri-ste, Chri - ste,

3. Domine miserere

Rudi Tas

Moderato ♩ = 50

O Do - mi - ne mi - se -

p bocca chiusa

mf *p* bocca chiusa

O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, mm

re - re et sal - va me, et sal - va me:

et sal - va me, et sal - va me: -

et sal - va me, et sal - va me: pec - ca - ta

et sal - va, et sal - va me: pec - ca - ta

pec - ca - ta qui - dem me - a sunt mul - ta, sunt mul - ta,

pec - ca - ta qui - dem me - a sunt mul - ta, sunt mul - ta,

qui - dem, pec - ca - ta qui - dem me - a sunt mul - ta, mul - ta,

qui - dem, pec - ca - ta qui - dem me - a sunt mul - ta, mul - ta,

12

Poco più $\text{♩} = 55$

mul - ta. Sed quo - que mi - se - ra - ti - o

mul - ta. Sed quo - que, sed quo - - que

mul - ta. Sed quo - que mi - se - ra - ti - o

mul - ta. Sed quo - que, sed quo - - que

17

(dimin.)

tu - a Sed quo - que

mf mi - se - ra - ti - o tu - a *p* Sed quo - que

tu - a Sed quo - que

mf mi - se - ra - ti - o tu - a *p* Sed quo - que mm

21

Come sopra $\text{♩} = 100$

Vi - de con - tri - tum cor, con -

ma - gna est val - - de. Vi - de con - tri - tum cor, con -

p bocca chiusa Vi - de con - tri - tum cor, con -

p (bocca chiusa) Vi - de con - tri - tum cor, con -

4. Ave Maria

Rudi Tas

Molto sostenuto ♩ = 108

p espressivo

Sopr. Solo

A - ve Ma - ri - - a _____ gra - ti - a

Choir

pp lontano
A - ve Ma - ri - - a _____

3 (♩ = ♩) (♩ = ♩ sempre) *mf*

ple - na; _____ Do - mi - nus te - - cu(m)

Choir

Ma - ri - - a _____ A - ve Ma -

6 (mf)

(m) Be - ne - dic - ta - tu in__ mu - li -

Choir

p
ri - a gra - ti - a ple - na Be - ne - dic - ta tu _____

9 *(poco dimin.)* *f* 3

e - ri - bus. _____ San-cta Ma - ri - a,

poco a poco cresc. e quasi accel. *mf son.*

_____ et be - ne - di-ctus fru-ctus ven-tris tu - i, Je - - - sus!

poco a poco cresc. e quasi accel. *mf son.*

14 *f* 3

San - cta _____ San-cta Ma - ri - - a, _____ Ma-ter De - i, Ma-ter

f 3 (>) 3

San, San - cta _____ San-cta Ma - ri - a, _____ De - i, Ma-ter

f 3 (>) 3

San - cta _____ San-cta Ma - ri - a, _____ De - i, _____

f 3 (>) 3

San - cta _____ San-cta Ma - ri - a, _____ De - i, _____

18 *poco a poco dimin.* *(riten.)* 3

De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis, _____

poco a poco dimin. *(riten.)* 3 *legare*

De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis, _____

poco riten. e dimin. molto 3 *legare*

_____ Ma - ter De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis, _____

poco riten. e dimin. molto 3 *legare*

_____ Ma - ter De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis, _____