

Tres morillas m' enamoran

I

Cancionero de Palacio
Anónimo Siglo XVI

Trabajado para coro por
Liesbet Kroese

SI

Tres mo - ril - las me - na - mo - ran en Ja - én.
Y hal - lá - ban - las co - gi - das, en Ja - én.
Y las co - lo - res per - di - das en Ja - én.
I - ban a co - ger man - za - nas en Ja - én.

S II

Tres mo - ril - las, mo - ril - las

A

Tres mo - ril - las, me - na - mo - ran

5

Fine

Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién. Tres mo - ril - las tan gar - ri -
Y hal - lá - ban - las co - gi - Y hal - lá - ban - las co - gi -
Tres mo - ril - las tan lo - za - Tres mo - ril - las tan lo - za -

me - na - mo - (ran) - ran en Ja -

en Ja - én. Ay Fa -

9

das i - ban
das, y tor -
nas, tres mo -

én. Ai - xa, Fa

- - ti - ma

D.C. al Fine

Tres morillas m' enamoran

II

Cancionero de Palacio
Anónimo Siglo XVI

Trabajado para coro por
Liesbet Kroese

S I
Tres mo - ril - las

S II
Tres mo - ril - las m'e - na - mo - ran

A
Tres mo - ril - las m'e - na - mo - ran

5
las m'e - na - mo -
en Ja - én, en Ja - én.
en Ja - én. Ai - xa, Fá - ti - ma y Ma - rién.

10
- - - ran en Ja - én.
Tres mo - ril - las tan gar -
Tres mo - ril - las tan gar - ri - das