

Missa ‘Regina Cœli’

4-vocum *æqualum* (TTBB)

Jacobus de Kerle

Kyrie

1562

Oorspronkelijk één toon lager genoteerd. / Originally written one tone lower.

© Copyright 2005 by Muziekuitgeverij Annie Bank b.v., postbus 347, 1180 AH Amstelveen

Gloria

2

Et in ter - ra pax ho -

2

Et in

2

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

2

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - - - mi - ni - bus bo - næ

6

mi - ni - bus, bo - næ vo - - - lun - ta - tis, Lau -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - næ vo - lun - ta - - - tis,

- næ vo - lun - ta - tis, bo - næ vo - lun - ta - - - tis. Lau -

vo - - lun - ta - - tis, bo - næ vo - lun - ta - - tis. Lau -

11

da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, Glo -

Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, Glo - ri -

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, Glo - ri -

da-mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te, Glo - ri -

17

ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi
 Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as
 fi - ca - - - - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti -
 Glo - ri - fi - ca - - mus te. Gra - ti-as a - gi - mus ti -

22

pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - - - am. Do -
 a - gi-mus ti - bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne
 bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - - am. Do - mi-ne
 bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne De -

27

De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni -
 De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
 De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -
 us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

Credo

2

Pa-trem o - mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-ræ,
Pa-trem o - mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et ter-,
Pa-trem o - mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et,
Pa-trem o - mni-po-ten-tem, fa-cto-rem cœ-li et

6

vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-,
-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-bi-ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-,
ter-ræ, vi-si-bi-li-um o-mni-um, et in-vi-si-, et in-vi-si-.

11

bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um
-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um
bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um
bi-li-um. Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um

16

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -
De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - -
De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an -
De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - - - -

21

- mni - a sæ - cu - la. De - um de De - o, lu -
- tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De -
te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De -
tum an - te o - mni - a sæ - cu - la. De - um de De -

27

men de lu - mi - ne, De - um ve - - - rum
o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de -
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum
o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de -

Agnus Dei

gnus De - - - i,

gnus De - - - i, A -

A - - - gnus De - - - i,

A -

gnus De - - - i,

7

A - gnus
- gnus De - - i,
A - gnus De - - i,
A - gnus De -
- - - gnus De - - i,
A - - -

13

De - - - i,
A - - -

A - gnus

De - - - i,
A - - -

i,
A - gnus

De - - - i,
A - - -

- - - gnus
De - - -

- - - i.
A - qnus De - - -

18

gnus De i, qui
i, A - gnus De i,
gnus De i,
i, A - gnus De i,
i,

23

tol - lis pec - ca - ta mun - di,
qui
A - - - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

28

s tol - lis pec - ca - ta mun - di:
s mun - di: do - na no - bis, do -
s ca - ta mun - di: do - na no - bis
B: di, pec - ca - ta mun - di: do - na
B: ca - ta mun - di: do - na no -

Benedictus

Be - ne - di - -

Be - ne - di - - - - ctus, be -

Be - ne - di - -

7

ctus qui ve - - -

- ne - di - - - ctus qui ve - - -

ctus qui ve - - -

13

nit in no - mi - ne,

nit in no - mi - ne -

nit in no - mi - ne -

18

in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in no - mi - ne -

Do - mi - ni, in

Do - mi - ni, Do - - - mi - ni, in no - mi - ne -

Sanctus

Musical score for Sanctus, measures 1-6. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, the bottom two in bass clef. The key signature is one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal parts sing 'San' on each measure. The piano accompaniment provides harmonic support.

Musical score for Sanctus, measures 7-12. The vocal parts sing 'ctus,' 'San,' and 'ctus,' followed by a repeat of the first section. The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

Musical score for Sanctus, measures 13-18. The vocal parts sing 'San,' 'ctus,' 'ctus,' 'Do,' and 'mi.' The piano accompaniment continues to provide harmonic support.

18

Do - mi - nus De - us Sa - ba -
mi - nus De - us Sa - ba - oth,
ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -
nus De - us Sa - ba - oth,

23

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -
oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba -

28

De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
- - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.