

SOMMAIRE

- 3 **ÉDITORIAL**
- 4 **UN RITE ET SON CHANT**
La profession de foi
- 8 **L'ÉGLISE, UN LIEU DE VIE**
Un nouvel autel (7)
- 9 **FLEURIR EN LITURGIE**
Pâques
- 10 **VOS QUESTIONS**
- 12 **L'INVITE**
Alain Langrée
- 14 **ON EN PARLE OUTRE-RHIN**
L'importance de la catéchèse des chants liturgiques
- 15 **LE SUPPLÉMENT MUSICAL**
- 16 **CANTATE DOMINO**
Lauda Sion
- LES PARTITIONS**
- 17 *O Père, ô Tout-Puissant* MP 22-26-2 (USC 904)
- 19 *Offertoire "O lux beata trinitas"* Pièce d'orgue (O 043)
- 27 *Sicut cervus* (USC 355)
- A redécouvrir**
- 31 **CHANTEZ AU SEIGNEUR**
Envoie ton Esprit Saint (LAD 502)
- 32 **TECHNIQUE ET PÉDAGOGIE**
Aide-mémoire harmonique (4)
- 34 **ORGUE ET ORGANISTES**
Un orgue neuf, un orgue rénové
- 36 **RETOUR SUR IMAGES**
Célébrer la Parole
- 37 **TABLEAU D'HONNEUR**
- 38 **SUR VOTRE AGENDA**
- 40 **VIENT DE PARAÎTRE**
- 41 **REVUE EN VUE**
- 42 **CHORALES DES JEUNES**
Un camp musical pour les 13-17 ans

CAECILIA