

I 15 renvoie au chant «*Au matin dans la clarté*»

482 renvoie au recueil *Louange à Dieu* (LAD 2001) ainsi qu'au recueil *Chants notés de l'assemblée* (CNA)

ex 440 renvoie à l'ancienne édition du *Louange à Dieu* (1985)

USC 309 renvoie à la partition Union Ste Cécile n° 309

Un **astérisque \*** renvoie au recueil d'accompagnement brun. Sinon, c'est le recueil vert.

# Célébrer le Temps de l'Avent

*Temps de recueillement, de silence, d'intériorité, voire de pénitence, comme en témoigne la couleur liturgique violette, l'Avent invite à la sobriété dans la liturgie pour mieux nous centrer sur l'essentiel. La société de consommation anticipe la fête par les lumières répandues partout, les décorations et les senteurs. Veillons à ne pas confondre les lumières avec " la " Lumière : le Christ venant dans nos ténèbres...*

## La couronne de l'Avent

La plupart de nos églises intègrent à leur décor floral une couronne de l'Avent (ou un autre arrangement comportant quatre bougies). On peut imaginer que l'on allume ces cierges au début de la célébration, tout juste après la salutation liturgique. Cette tâche peut revenir à un servant. Pendant ce moment, sans autre parole, on chanterait le refrain "Gloire au Christ, Lumière éternelle..." (A 7 - 211) : le chante une première fois, puis tous... ou bien "Lumière des hommes..." 422 ex 290.

## Une acclamation de la Parole

Pour marquer le temps qui nous prépare à la venue parmi nous du Verbe fait chair, on pourrait avoir à cœur d'acclamer la Parole de Dieu en faisant précéder la liturgie de la Parole par l'acclamation " Gloire au Christ, Parole éternelle " (A7 / 211). Le lecteur apporterait sobrement en procession le lectionnaire à l'ambon tandis qu'on chanterait les trois strophes. Ce rite trouverait sa place tout juste après l'oraison d'ouverture et avant la première lecture.

## Ordinaire de la messe

**Messe grégorienne XVII** : LAD 039, 040 et 041. Credo I.

On privilégiera, **pour le rite pénitentiel**, les préparations pénitentielles:

- LAD 175 " Seigneur Jésus, envoyé par le Père "
- LAD 177 " Seigneur Jésus, toi qui es venu nous sauver "
- le LAD 178 : " Seigneur Jésus, vivante image du Père... O Christ, né de la Vierge Marie... "

*Pendant le temps de l'Avent, on omet le Gloria.*

**Pour le Sanctus**, le AL 45 - LAD 244 convient bien avec sa tonalité mineure.

**Pour les anamnèses**, Louange à Toi USC 436  
Il est grand le mystère de la foi (CL 1a / 261)  
Proclamons le mystère (C 23-10 / 269).

**Pour la fraction du Pain**, LAD 298 ou 302 (ex 084) ou 311 (Agneau de Dieu, pauvre de Dieu).

## Les chants de communion

Ils sont toujours eucharistiques. Voici une sélection de ceux qui conviennent non seulement pour ce moment de la célébration mais aussi pour le temps liturgique.

Mendiant du jour	D 150-5 - 334
Nourris du même pain	D 81 - 336 ex 357
Nous qui mangeons	D 215-1 - 337
Pour que nos cœurs	D 308 - 344
Fils du Dieu vivant	352 ex 369* - USC 328
O Herr, ich bin nicht würdig	832 ex 796

## Chant-phare

**Encore un peu de temps** (PLH 168 / 367) affirme l'imminence de la venue du Seigneur et nous invite à nous interroger : serons-nous prêts ? Prêts à l'accueillir quand Il viendra au soir de notre vie, au soir du monde ? De très belles expressions littéraires demandent de respecter la diction et le calme d'exécution. L'harmonisation du chant oscille entre *Ré mineur* et *Fa majeur*, tension qui rejoint celle du texte, celle entre le "encore à venir" et le " déjà-là " du Royaume de Dieu.