

# CE SOIR LA NUIT

Texte: Gaëtan De COURREGES & Jean-Marie DELACROIX

Musique: Léonard COHEN & Gaëtan De COURREGES

Harmonisation: Georges WALTHER

Couplets

*Mi<sup>b</sup> Solm<sup>7</sup> La<sup>b6</sup> Si<sup>b7</sup> Do m Solm/B<sup>b</sup> La<sup>b</sup> Solm Do m*

1. Ce soir la nuit s'est dé-chi-rée, Cri de nais-sance, cri d'ac-cou-chée, E-coute un  
 2. Ce soir la nuit s'est ré-veil-lée, Chants des trou-peaux, chants des ber-gers. A-vance un  
 3. Ce soir la nuit s'est en-flam-mée, Feux des re-gards, feux d'a-mi-tié, Re-garde un

*Fa m /G /A<sup>b</sup> Dom/G Fam/A<sup>b</sup> Fa Si<sup>b</sup> /Do /Do<sup>#</sup> /Ré Dom Solm Fa<sup>6/5/6</sup> Si<sup>b7</sup>*

1. peu: un en-fant naît, un en-fant pleure Et moi, je veil-le dans le noir; Viens  
 2. peu: un mon-de naît, un mon-de meurt. Et moi, je mar-che dans le noir; Viens  
 3. peu: un so-leil naît, so-leil au coeur. Et moi, j'é-claire u-ne man-geoire; Viens

*Mi<sup>b6</sup> La<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>m Do<sup>5/7</sup>maj<sup>7</sup>m Fa m /Sol /La<sup>b</sup> Fa/La Si<sup>b</sup> Sol/Si /Sol Do m Mi<sup>b</sup> 7*

1. a-vec moi, nous i-rons voir Quelles sont ces voix qui chantent "Al-le-lu-ia! Refr. A  
 2. a-vec moi, nous i-rons voir Où vont ces voix qui chantent "Al-le-lu-ia! Refr. A  
 3. a-vec moi, cri-er l'es-poir A-vec ces voix qui chantent "Al-le-lu-ia! Refr. B

Refrain A

*La<sup>b</sup> La<sup>b6</sup> La<sup>b5</sup> La<sup>b6</sup> DO m<sup>7</sup> Dom<sup>4</sup> Dom Dom<sup>4</sup> La<sup>b</sup> La<sup>b6</sup> La<sup>b</sup> La<sup>b6</sup>*

Al-le lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-

*Fa<sup>9</sup> Si<sup>b7</sup> Mi<sup>b</sup> /Ré<sup>b</sup> /Do /Do<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> Si<sup>b7</sup> D.C.* Refrain B *La<sup>b</sup> > > La<sup>b</sup> /Si<sup>b</sup>*

lu-ia! Al-le lu-ia! Al-le-

*Do m<sup>7</sup> > > Dom /Si<sup>b</sup> La<sup>b</sup> > > La<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup> /Si<sup>b</sup> Si<sup>b</sup> Mi<sup>b7</sup> Reprise ad libitum*

lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le-lu-ia! Al-le