

FINAL - OH DIEU JE MEURS

P. Gordon - Stephen Schwartz- Godspel 1970
arrangement G.F. WALTHER 2003

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor/Bass (T/B), and Bass instruments, measures 2-14. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (Bb). The Soprano and Alto parts are mostly rests, while the Tenor/Bass and Bass parts have some notes and rests.

Musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor/Bass (T/B), and Bass instruments, measures 16-24. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The Soprano part has a melodic line with triplets, while the other parts provide accompaniment.

Musical score with lyrics for measures 26-30. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: **Je suis tombé encore, et cette fois, c'est la fin** (26-27), **Je voudrais me relever qu'il n'y a pas moyen.** (28-29), and **Car on m'a pressé comme un fruit et l'homme que j'ai sur le dos est trop lourd** (30). The vocal line includes the words "Oh Dieu - tu sai - gnes !" and "ou---".

Musical score with lyrics for measures 32-36. The key signature is two sharps (F# and C#). The lyrics are: **J'ai fait le mal, et l'homme mort avec moi est trop lourd** (32-33), **Mourons donc, car il est plus facile d'être à plat ventre que debout** (34-35), and **Moins de vivre que de mourir, et sur la croix que dessous.** (36). The vocal line includes the words "Oh Dieu-- tu sai - gnes !".

38 **Sauvez-nous du Troisième péché qui est le désespoir !**

40 **Sauvez-nous du Troisième péché qui est le désespoir !**

Rien n'est encore perdu , tant qu'il reste la mort à boire !

42 **Et j'en ai fini de ce bois, mais il me reste le fer !**

Oh Dieu--- tu meu-- rs !

44

46 **Jésus tombe une troisième fois, mais c'est au sommet du calvaire**

CODA 48

Oh Dieu tu es - mort !