

PRES DE MOI - By my side

Godspell 1971 - Ré mineur

le chœur chante des onomatopées : par ex. "dou-dou"
une flûte à bec joue la partie soliste

P. GORDON - Stephen Schwartz
restitution, arrangement © Georges F. Walther 2003

1

S
A
T
B
Acc.

- 1) **Avant qu'il ne monte une dernière fois sur la montagne**
2) **nous ne regardons pas seulement, écoutons Jésus car il est là, Ce n'est**
3) **S'il en va ainsi du Paradis, qu'est-ce donc que l'Enfer ?**

3

S
A
T
B
Acc.

- 1) **Jésus lève le doigt et se tourne vers le peuple qui l'accompagne quelques**
2) **pas un homme qui lève le doigt au milieu de cette pauvre enlumineure C'est**
3) **/ - Que fera-t-on du bois mort, /Si l'on fait ainsi du bois vert ?**

5

S
A
T
B
Acc.

1) **pauvres femmes en pleurs**

avec leurs enfants dans les bras

2) **Dieu qui pour notre salut**

n'a pas souffert seulement en peinture

3) **/ - Que fera-t-on du bois mort,**

/Si l'on fait ainsi du bois vert ?

Musical score for measures 7-8. The vocal line contains the lyrics: "1) pauvres femmes en pleurs avec leurs enfants dans les bras", "2) Dieu qui pour notre salut n'a pas souffert seulement en peinture", and "3) / - Que fera-t-on du bois mort, /Si l'on fait ainsi du bois vert ?". The piano accompaniment consists of chords and arpeggiated figures. The grand piano accompaniment features chords and a bass line.

1) vers 2) -----

Et ...

Musical score for measures 9-10. It includes a first ending bracket labeled "1." and a section labeled "Et ...". The score includes vocal, piano, and grand piano parts.

2) **Ainsi cet homme était le Dieu Tout-Puissant,**

il est donc vrai

Il est un

Musical score for measures 11-12. It features a second ending bracket labeled "2." and continues the vocal, piano, and grand piano parts.

13 **jour où Dieu a souffert cela pour nous, en effet !**

Musical score for measures 13-14. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a grand staff. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a quarter rest followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. The grand staff shows the piano accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

15 **Quel est-il donc, le danger dont nous**

Musical score for measures 15-16. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a grand staff. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line starts with a quarter rest followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords and moving lines. The grand staff shows the piano accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

17 **avons été rachetés à un tel prix ? Le**

Musical score for measures 17-18. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a grand staff. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line begins with a quarter rest followed by eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The grand staff shows the piano accompaniment with chords in the right hand and a bass line in the left hand.

salut de l'homme est-il si simple à faire que le Fils Pour l'accomplir est obligé de
s'arracher du sein du Père ?

[-->vers 3è strophe]

Da capo
dal segno 

19



**Transition
mesure 10**

vers Station 9

Suite voir station 9

