



INTERNATIONAL

Para buscar música coral :

Por qué MUSICANET.ORG es mejor que GOOGLE !

Directores de coro nos han hecho con frecuencia esta pregunta. Los argumentos no faltan ! Musica está definitivamente más adaptado a la búsqueda de informaciones corales. Juzgue usted mismo :

1) Para las partituras : la base de datos Musica referencia las partituras de canto coral, y no se ahoga en el resto de los otros temas que referencia Google.

2) Musica es una base de datos estructurada. Esto quiere decir que existe una rúbrica específica por cada tipo de información que describe una partitura (compositor, título, tipo de coro, número de voces, tonalidad, género, estilo, forma, instrumentación, uso litúrgico, etc.).

*Trate de buscar en Google una partitura coral suiza para voces mixtas en francés, Essayez de chercher dans Google une partition chorale suisse à voix mixtes en français, para la fiesta de la cosecha, de una duración de alrededor de 5 minutos. **Buena suerte !** Musica permite encontrar partituras de forma específica, al llenar un formulario de búsqueda.*

3) En algunos formularios, como el que se encuentra en la página de inicio de musicanet.org, varios elementos de información se combinan en un solo campo, para facilitar su uso, por lo que no necesitamos saber dónde está almacenada la información (por ejemplo, las palabras del título o palabras clave o género, estilo, o forma ... o el uso litúrgico en una sola pregunta). Al interrogar estos reagrupamientos de campos, se llega a un comportamiento similar al de Google, aprovechando la focalización explicada anteriormente y sin mezclar todas las informaciones descriptivas de la partitura « en una misma canasta ».

4) En Musica, varios formularios están a la disposición para que el usuario pueda optar por aquel que se adapta más a su búsqueda o que le conviene más, y esto a partir del nivel del recién iniciado que no conoce sino la « búsqueda tipo Google » (que utilizará la búsqueda de la página de inicio de musicanet.org) hasta el documentalista profesional, que quiere utilizar ecuaciones complejas de búsqueda documental, con paréntesis y operadores « Y », « O », « NO », « contiene », « comienza con », « igual a » (y que utilizará el formulario experto).

5) Todos los datos de cada ficha son traducidos automáticamente en 4 idiomas (utilización de un tesoro multilingüe para 16 campos : palabras clave, tipo de coro, idioma del texto, género, estilo forma, uso litúrgico... y no mediante el uso de traductores fantasiosos), permitiendo acceder a todos los datos, incluso aquellos que fueron ingresados en Musica en un idioma distinto al del usuario.

Las informaciones de piezas francesas son así buscadas en español, mostradas en español, aún cuando haya sido un francés quien ingresó los datos en francés.

6) Una ficha de Musica reagrupa todas las informaciones sobre una partitura en una sola entidad : allí se encuentra la descripción bibliográfica y los vínculos multimedia (vídeo, extracto sonoro, texto, traducciones, pronunciación del texto, imagen de una página...).

7) Las informaciones son verificadas y constantemente mejoradas por el equipo de Musica, es decir, por directores de coro y documentalistas musicales. A pesar de que continuamos (y continuaremos) encontrando errores, su proporción disminuye (y todo error señalado es un error corregido !).

8) Para los vínculos hacia vídeos : el equipo de Musica sólo selecciona interpretaciones de buenos coros, contrariamente a Google y YouTube, en donde se mezcla lo mejor con lo peor ! Usted no tiene que ver numerosas versiones antes de encontrar una que sea aceptable ! Musical lo ha hecho por usted...

9) En el archivo de compositores, cerca de 20.000 compositores tienen uno o varios vínculos hacia biografías detalladas, muchas veces difíciles de encontrar en la Web y sistemáticamente revisadas por el equipo de Musica.

- :- :- :- :- :- :- :- :- :-

No decimos que Musica contenga todo y que Google no es útil :

- En Musica se encuentran millares de partituras que no están referenciadas en Google... y viceversa. Si usted busca una partitura precisa (título, compositor y editor) y no la encuentra en Musica, entonces trate en Google...
- Cada vez más usted encontrará en Google... páginas creadas por Musica (de hecho hay más de un millón ya), porque Google indiza referencias de páginas Web, mientras que Musica construye dinámicamente estas páginas en tiempo real con la información de la base de datos, lo que provee unas casi-infinitas posibilidades de combinaciones, de acuerdo a las interrogaciones hechas.

- :- :- :- :- :- :- :- :- :-

Y para finalizar, no olvidemos que el sitio www.musicanet.org contiene opciones complementarias tratadas por el equipo de Musica, con sensibilidad humana y musical, que no son la base de datos, pero que la utilizan :

- Descubrir repertorio coral en la lista de Favoritas del cora(l)zón.
- Pasear en el auditorium, que es una compilación de todos los vínculos de audio y vídeo de Musica.
- Tener una lista de los grandes aniversarios (centenarios...) de compositores.
- Poder interactuar con los datos de Musica en una página Wiki o Facebook relacionada a cada título.

Utilice Musica sin moderación y propague la buena noticia en su comunidad coral !