

separate publication from:  
Rudi Tas, Four Motets  
(11.900.375)

# 4. Ave Maria

Rudi Tas

**Molto sostenuto** ♩ = 108  
*p espressivo*

Sopr. Solo  
A - ve Ma - ri - - a gra - ti - a

Choir  
*pp lontano*  
A - ve Ma - ri - - a

3 (♩ = ♩) (♩ = ♩ sempre) *mf*  
ple - na; Do - mi - nus te - - cu(m)

Ma - ri - - a A - ve Ma -

6 (mf)  
(m) Be - ne - dic - ta - tu in - mu - li -

ri - a gra - ti - a ple - na Be - ne - dic - ta tu

9 *(poco dimin.)* *f* 3

e - ri - bus. \_\_\_\_\_ San-cta Ma - ri - a,

*poco a poco cresc. e quasi accel.* *mf son.*

\_\_\_\_\_ et be - ne - di-ctus fru-ctus ven-tris tu - i, Je - - - sus!

*poco a poco cresc. e quasi accel.* *mf son.*

14 *f* 3

San - cta \_\_\_\_\_ San-cta Ma - ri - - a, \_\_\_\_\_ Ma-ter De - i, Ma-ter

*f* 3 (>) 3

San, San - cta \_\_\_\_\_ San-cta Ma - ri - a, \_\_\_\_\_ De - i, Ma-ter

*f* 3 (>) 3

San - cta \_\_\_\_\_ San-cta Ma - ri - a, \_\_\_\_\_ De - i, \_\_\_\_\_

*f* 3 (>) 3

San - cta \_\_\_\_\_ San-cta Ma - ri - a, \_\_\_\_\_ De - i, \_\_\_\_\_

18 *poco a poco dimin.* *(riten.)* 3

De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis, \_\_\_\_\_

*legare* 3 3 3

De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis, \_\_\_\_\_

*poco riten. e dimin. molto* *legare* 3 3 3

\_\_\_\_\_ Ma - ter De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis, \_\_\_\_\_

*poco riten. e dimin. molto* *legare* 3 3 3

\_\_\_\_\_ Ma - ter De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis, \_\_\_\_\_