

Gecomponeerd in opdracht van het A.N.Z. - Oost-Vlaanderen
voor de 60ste verjaardag van Vic Nees.

Four Motets

for mixed choir

1. Gloria Patri

Moderato $\text{♩} = 65$

Rudi Tas
(1995)

Sopraan *f* SOLO or a few voices ad lib.



Glo - ri - a, _____ Glo - ri - a Pa - tri! _____ Glo - ri - a

Alt *f* SOLO or a few voices ad lib.



Glo - ri - a, _____ Glo - ri - a Pa - tri! _____ Glo - ri - a

Tenor *f* SOLO or a few voices ad lib.



Glo - ri - a, _____ Glo - ri - a Pa - tri! _____ Glo - ri - a

3



ti - bi! _____ Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Et Spi - ri - tu - i

ti - bi! _____ Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Et Spi - ri - tu - i

ti - bi! _____ Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o Et Spi - ri - tu - i

Allegro $\text{♩} = 85$

6



San - cto! Lau - da, lau - da - te, lau - da - te, et col - lau - da - te

TUTTI

San - cto! Lau - da,



San - cto! Lau - da, lau - da - te, lau - da - te, et col - lau - da - te

11

E - um, lau - da - te, lau - da - te, et col - lau - da - te, et col - lau - lau - da - te, lau - da - te, et col - lau - da - te E - um, lau - da - te, da - te E - um, lau - da - te, lau - da - te, et col - lau - da - te, et

16

da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da, lau - da - te Do - mi - num! _ lau - da - te, et col - lau - da - te E - um, lau - da - te Do - mi - num! _ poco rall. (poco) col - lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te, lau - da - te Do - mi - num! _ poco rall. (poco) lau - da - te Do - mi - num! _

21 **Molto moderato** ♩ = 62

p mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se - re - re no - bis. _ mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se - re - re no - bis. _ mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se - re - re no - bis. _ mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se - re - re no - bis. _

(>) = accent for lyrics only

2. Adoramus te

Rudi Tas

Poco lento $\text{♩} = 55$

Poco lento $\text{♩} = 55$

Rudi Tas

1

Je - su,
Je - su Chri - ste
A - do - ra - mus te,

Je - su,
Je - su Chri - ste
A - do - ra - mus te,

Je - su,
Je - su Chri - ste
A - do - ra - mus te,

Je - su,
Je - su Chri - ste
A - do - ra - mus te,

4

Chri - ste
A - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do -

Chri - ste
A - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a - do -

pp quasi eco
(p)
(>)

Chri - ste
A - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a -

pp quasi eco
(p)
(>)

Chri - ste
A - do - ra - mus, a - do - ra - mus, a -

7

ra - mus te, a - do - ra - mus te, Chri - ste, Chri, Chri - ste,

ra - mus te, a - do - ra - mus te, Chri - ste, Chri - ste,

(>) (f) Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

- do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

(>) (f) Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

- do - ra - mus te, a - do - ra - mus te, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste,

3. Domine miserere

Rudi Tas

Moderato $\text{♩} = 50$

mf

O Do - mi - ne mi - se -
p bocca chiusa

mm

O Do - mi - ne Je - su Chri - ste, mm

p bocca chiusa

4

f

re - re et sal - va me, _____ et sal - va me:

f

— et sal - va me, _____ et sal - va me: —

f

— et sal - va me, — et sal - va me: pec - ca - ta

mf

f

et sal - va, _____ et sal - va me: pec - ca - ta

8

mf

poco a poco stringendo

f

pec - ca - ta qui - dem me - a sunt mul - ta, sunt mul - ta,

mf

poco a poco stringendo

f

pec - ca - ta qui - dem me - a sunt mul - ta, sunt mul - ta,

poco a poco stringendo

f

qui - dem, pec - ca - ta qui - dem me - a sunt mul - ta, mul - ta,

poco a poco stringendo

f

qui - dem, pec - ca - ta qui - dem me - a sunt mul - ta, mul - ta,

12

Poco più ♩ = 55

mul - ta. Sed quo - que mi - se - ra - ti - o
mul - ta. Sed quo - que, sed quo - que
mul - ta. Sed quo - que mi - se - ra - ti - o
mul - ta. Sed quo - que, sed quo - que

17

(dimin.)

p

tu - a Sed quo - que
— mi - se - ra - ti - o tu - a Sed quo - que
tu - a Sed quo - que
— mi - se - ra - ti - o tu - a Sed quo - que mm -

21

Come sopra ♩ = 100

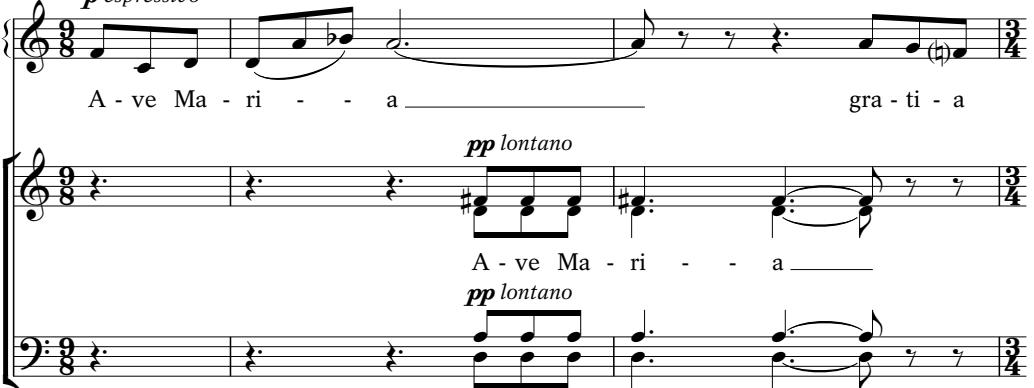
p

Vi - de con - tri - tum cor, con -
ma - gna est val - - de. Vi - de con - tri - tum cor, con -
mm Vi - de con - tri - tum cor, con -
(bocca chiusa) Vi - de con - tri - tum cor, con -

4. Ave Maria

Rudi Tas

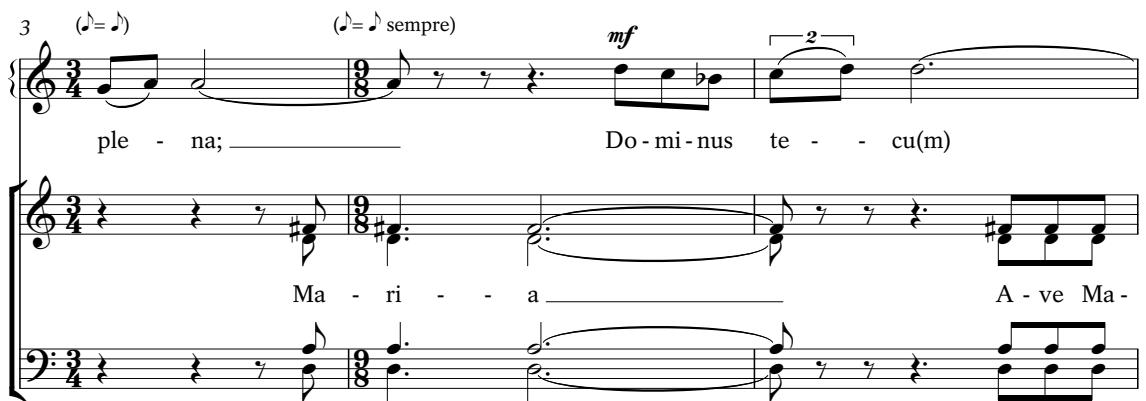
Molto sostenuto $\text{♩} = 108$
p espressivo

Sopr. Solo { 

A - ve Ma - ri - - a _____ gra - ti - a

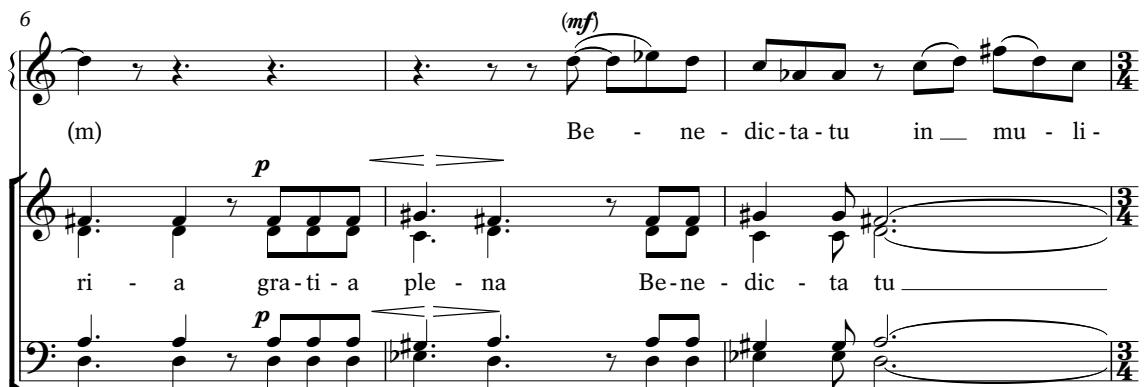
Choir { 

A - ve Ma - ri - - a _____

3 

ple - na; _____ Do - mi - nus te - - cu(m)

Ma - ri - - a _____ A - ve Ma -

6 

(m) Be - ne - dic - ta - tu in mu - li -

ri - a gra - ti - a ple - na Be - ne - dic - ta - tu

9

(poco dimin.)

f ³ SOLO
TACET

e - ri - bus. San-cta Ma - ri - a,

poco a poco cresc. e quasi accel. *mf son.*

et be - ne - di-cus fru-ctus ven-tris tu - i, Je - - - sus!
poco a poco cresc. e quasi accel. *mf son.*

14

f

San - cta San-cta Ma - ri - a, Ma-ter De - i, Ma-ter

f

San, San - cta San-cta Ma - ri - a, De - i, Ma-ter

f

San - cta San-cta Ma - ri - a, De - i,

f

San - cta San-cta Ma - ri - a, De - i,

18

poco a poco dimin. (riten.)

De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis,

legare

De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis,

poco riten. e dimin. molto

legare...

Ma - ter De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis,

poco riten. e dimin. molto

legare...

Ma - ter De - i o - ra pro no - - bis, pro no - bis,