

Tempus fugit

Deciso (♩ = 72), ben misurato e ritmato

Edwig Abrath

S *f*
Tem - - - - - pus fu - git

A *f*
Tem - - - - - pus fu - git

T *f*
Tem - - - - - pus fu - git

B *f*
Tem - - - - - pus fu - git

5 *sempre f*
Tem - - - - - pus fu - git

sempre f
Tem - - - - - pus fu - git

9 *stamp*
Tem - - - - - pus fu - git

stamp
Tem - - - - - pus fu - git

13

clap

Tem - - - - - pús fu-git

stamp

Tem - - - - - *clap* u-git

pp

8

17

Tem - - - - -

Tem - - - - - pús fu-git Tem - - - - -

ni - - - - - a

- - - - - a

8

20

fem - - - - - pús fu-git

pús fu-git Tem - - - - - pús fu-git

tem - - - - -

tem - - - - -

8

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN

Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

23

Tem - - - - pus fu - git Tem - - - -

Tem - - - - pus fu - git Tem - - - - *poco cresc.*

pus Om - - - - *poco cresc.*

pus Om - - - -

26

pus fu - git Tem - - - - pus fu - git

pus fu - git Tem - - - - pus fu - git

ni - - - - a tem - -

ni - - - - a tem - -

29

Tem - - - - pus fu *sfp*

Tem - - - - pus fu *sfp*

pus ha - bent Om - ni - a tem - pus ha - bent, *mf*

pus ha - bent Om - ni - a tem - pus ha - bent, *mf*

32

bocca chiusa

mm

bocca chiusa

mm

et su - is spa - ti - is tran - se - unt u - ni - ver

sa - e - lo.

et su - is spa - ti - is tran - se - unt u -

cae - lo.

35

Allegro con slancio (♩ = 144)

mp

Tem - pus

tem - pus nas - cen -

tem - pus

mo - ri -

mp

Tem - pus

tem - pus nas -

et tem - pus

mo - ri -

mp

Tem - pus

tem - pus r

et tem - pus

mo - ri -

38

en - di.

tem - pus plan - tan - di,

et

tem - pus tem - pus

en

pus

tem - pus plan - tan - di,

et

tem - pus tem - pus

Tem - pus

tem - pus plan - tan - di,

et

tem - pus tem - pus



42

e - vel - len - di quod plan - ta - tum est. Tem - pus tem - pus

e - vel - len - di quod plan - ta - tum est. Tem - pus tem - pus

8 e - vel - len - di quod plan - ta - tum est. Tem - pus tem - pus

Tem - pus tem - pus

45

oc - ci - den - di, et tem - pus tem - pus sa - nan - di: Tem - pus tem - pus

oc - ci - den - di, et tem - pus tem - pus sa - nan - di: Tem - pus tem - pus

8 oc - ci - den - di, et tem - pus tem - pus sa - nan - di: Tem - pus tem - pus

oc - ci - den - di, et tem - pus tem - pus sa - nan - di: Tem - pus tem - pus

49

des - tru - en - di, et tem - pus tem - pus ae - di - fi - can - di.

des - tru - en - di, et tem - pus tem - pus ae - di - fi - can - di.

8 des - tru - en - di, et tem - pus tem - pus ae - di - fi - can - di.

des - tru - en - di, et tem - pus tem - pus ae - di - fi - can - di.

52 *f*

Tem - pus tem - pus flen - di, et tem - pus

Tem - pus tem - pus flen - di, et tem - pur ri -

8 Tem - pus tem - pus flen - di, et ter i - pus ri -

Tem - pus tem - pus flen - di, et tem - pus ri -

55

den - di. Tem - pus pla - gen - di, et t an - di. Tem - pus am - plex -

den - di. Tem - pus pla - gen - di - tan - di.

8 den - di. Tem - pus pla - Tem - pus tem - pus spar -

den - di. Tem - pus pl tem - pussal - tan - di. Tem - pus spar -

ff impetuoso

ff impetuoso

58

an - pus lan - ge fi - e - ri ab am -

- pi - des, et tem - pus col - li - gen - di.

la - pi - des, et tem - pus col - li - gen - di.

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN
 Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

plex - i - bus.

Tem - pus cus - to - dien - di, a -

f *diminuendo*

8 Tem - pus tem - pus ac - qui - ren - di, et tem - pus tem - pus per -

f *diminuendo*

Tem - pus tem - pus ac - qui - ren - di, et tem - pus tem - pus per -

et tem - pus a - bi - i - cien - di. *aleatore, alterare liberamente*

bi - i - cien - di. *pp* *Tempus tacendi, et tempus loquendi*

mf

8 den - di. Tem - pus tem - pus scin - den - di et

mf

den - di. Tem - pus tem - pus scin - den - di et

Tem - pus di - lec - tio - nis, et tem - pus o - di - i.

mp *sempre dim.*

8 tem - pus tem - pus con - su - en - di. Tem - pus bel - li, et tem - pus

mp *sempre dim.*

tem - pus tem - pus con - su - en - di. Tem - pus bel - li, et tem - pus

82 *cresc.*

ho - mi - num, ut dis - ten - dan - tur in e - a. Cunc - ta fe - cit

ho - mi - num, ut dis - ten - dan - tur in e - a. Cunc - ta fe - cit

ho - mi - num, ut dis - ten - dan - tur in e - a. Cunc - ta fe - cit

ho - mi - num, ut dis - ten - dan - tur in e - a. Cunc - ta fe - cit

87 *mp*

bo - na in tem - po - re su - o, et mun - dum tra - di - dit

bo - na in tem - po - re su - o, et mun - dum tra - di - dit

bo - na in tem - po - re su - o, et mun - dum tra - di - dit

bo - na in tem - po - re su - o, et mun - dum tra - di - dit

90 *mf* *f*

dis - pu - ta - tio - ni e - o - rum, ut non in - ve - ni - at ho - mo

dis - pu - ta - tio - ni e - o - rum, ut non in - ve - ni - at ho - mo

dis - pu - ta - tio - ni e - o - rum, ut non in - ve - ni - at ho - mo

dis - pu - ta - tio - ni e - o - rum, ut non in - ve - ni - at ho - mo

94

o - pus, quod o - pe - ra - tus est De - us ab i - ni - ti
 o - pus, quod o - pe - ra - tus est De - us ab i - je ad
 o - pus, quod o - pe - ra - tus est De - us at us - que ad
 o - pus, quod o - pe - ra - tus est De - ti - o us - que ad

98

fi - nem. Et co - gnovi quod non es - set me - lius
 fi - nem. Et co - gno - vi quod non
 fi - nem. - gno - vi
 fi - nem. co - gno - vi

101

ni - et fa - ce - re be - ne in vi - ta
 - lius ni - si lae - ta - ri, et fa - ce - re
 non es - set non es - set
 non es - set me -

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN
 Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

104 *sempre accelerando e crescendo*

su - a. Om - nis e - nim ho - mo qui co - me - dit et bi - bit, et
 be - ne in vi - ta su - a. Om - nis e - nim ho - mo qui
 set ni - si lae - ta - ri, co -
 lius ni - si lae - ta - ri, co - gno -

107

vi - det bo - num de la - bo - re su - o, et vi - det bo - num de la -
 co - me - dit et bi - bit, et vi - det bo - num de la - bo - re su - o, et
 gno - - vi quod non
 vi quod non es - set

110 *fff*

bo - re su - o, et vi - det bo - num de la - bo - re su - o, hoc
 vi - det bo - num de la - bo - re su - o, de la - bo - re su - o, hoc
 es - set me - - - lius ni - si lae - ta - ri, hoc
 me - - - lius ni - si lae - ta - ri, hoc

poco allargando

Tempo 1^{mo} (

113

do - num De - i est.

117

mormorando

p

o-pe-ra, quae fe - se-ve-rent in per - pe-tu-um: non

120

mormo

p

mus e - is quid-quam ad-de-re, nec auf-fe-re, quae

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN
 Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

123

mf Quod fac - tum est,
mf Quod fac - tum est,
mf fe - cit De - us ut ti - me - a - tur. Quod fac - tum est,
mf Quod fac - tum est,

126

ip - sum per - ma - net: quae fu - tu - ra sunt, iam fu -
 ip - sum per - ma - net: quae fu - tu - ra sunt, iam fu -
 ip - sum per - ma - net: quae fu - tu - ra sunt, iam fu -
 ip - sum per - ma - net: quae fu - tu - ra sunt, iam fu -

130

f e - runt: et De - us in - stau - rat, quod a - bi - it.
f e - runt: et De - us in - stau - rat, quod a - bi - it.
f e - runt: et De - us in - stau - rat, quod a - bi - it.
f e - runt: et De - us in - stau - rat, quod a - bi - it.

133 *mp*

p *p* *p*

De - us in - stau - rat quod a - bi - it. De -

De - us in - stau - rat quod a - bi - it.

De - us in - stau - rat quod a - bi - it.

Tem -

136 *diminuendo*

fu - git Tem - p' Tem - p' us

us in - stau - quod a - bi -

us in - stau - rat quod a - bi -

us in - stau - rat quod a - bi -

140 *pp* *pre a tempo al fine*

fu - git fu - git fu - git.

it, bi - it, quod a - bi - it.

a - bi - it, quod a - bi - it.

quod a - bi - it, quod a - bi - it.

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN
 Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

Tempus fugit

Omnia tempus habent (uit Vanitas laborum humanorum, 3 1-15/LIBER ECCLESIASTES)

Omnia tempus habent,
et suis spatiis transeunt universa sub caelo.
Tempus nascendi, et tempus moriendi.
Tempus plantandi, et tempus evellendi
quod plantatum est.
Tempus occidendi, et tempus sanandi:
Tempus destruendi, et tempus aedificandi.
Tempus flendi, et tempus ridendi.
Tempus plangendi, et tempus saltandi.
Tempus spargendi lapides, et tempus colligendi.
Tempus amplexandi, et tempus lange fieri
ab amplexibus.
Tempus acquirendi, et tempus perdendi,
Tempus custodiendi, et tempus abiiciendi.
Tempus scindendi, et tempus consuendi.
Tempus tacendi, et tempus loquendi.
Tempus dilectionis, et tempus odii.
Tempus belli, et tempus pacis.

Quid habet amplius homo de labore suo?

Vidi afflictionem, quam dedit Deus filiis
hominum, ut distendantus in ea.
Cuncta fecit bona in tempore suo,
et mundum tradidit disputationi eorum,
ut non inveniatur homo opus, quod operatus
est Deus ab initio usque ad finem.
Et cognovi quod non esset melius nisi
laetari, et facere bene in vita qua.
Omnis enim homo, qui comedit et bibit,
et videt bonum de labore suo,
hoc donum Dei est.
Didici quod omnia opera, quae fecit Deus,
perseverent in perpetuum:
non possumus eis quidquam addere,
nec auferre, quae fecit Deus in timeatur.
Quod factum est, ipsum permanet:
quae futura sunt, iam fuerunt:
et Deus instaurat quod abiit.

De tijd vliet heen

Alles heeft zijn uur,
alle dingen onder de hemel hebben hun tijd.
Er is een tijd om te baren en een tijd om te sterven,
een tijd om te planten en een tijd om te oogsten
wat geplant is.
Een tijd om te doden en een tijd om te genezen,
een tijd om af te breken en een tijd om op te bouwen.
Een tijd om te huilen en een tijd om te lachen,
een tijd om te rouwen en een tijd om te dansen.
Een tijd om stenen weg te gooien en een tijd om ze te
verzamelen, een tijd om te omhelzen en een tijd om van
omhelzen af te zien.
Een tijd om te zoeken en een tijd om te verliezen,
een tijd om te bewaren en een tijd om weg te doen.
Een tijd om te scheuren en een tijd om te herstellen,
een tijd om te zwijgen en een tijd om te spreken.
Een tijd om lief te hebben en een tijd om te haten,
een tijd voor oorlog en een tijd voor vrede.

Wat heeft iemand dan aan al zijn werken en zwoegen?

Ik overzag de bezigheden die God de mensen heeft
opgelegd om er zich mee af te tobben.
Alles wat hij doet is goed op zijn tijd;
ook heeft Hij de mens besef van duur ingegeven,
maar toch blijft Gods werk voor hem van het begin
tot het eind ondoorgrondelijk.
Daarom lijkt het mij voor de mens nog het beste vrolijk
te zijn en het er goed van te nemen.
Als hij kan eten en drinken en kan genieten van
wat hij met al zijn zwoegen bereikt heeft,
is dat immers een gave van God.
Ik kwam tot het inzicht dat alles wat God doet
voor altijd blijft:
er valt niets aan toe te voegen en niets gaat eraf.
God maakt dat de mensen ontzag voor Hem hebben.
Wat is, was tevoren al;
wat zal zijn, is vroeger al geweest.
God haalt wat voorbij is steeds weer terug.



voetstamp, *stamp, taper du pied*



handklap, *clap, taper les mains*



gesproken, *spoken, parl*



gefluisterd, *whispered, chuchot*

In de maten 66-71 improviseren de alten met de gegeven noten motieven op de tekst. Deze passage neemt een einde met de individueel, zonder metrum en op verhalende toon gesproken slotzin (maat 72-).

Bar 66-71: the altos have to improvise musical motives with the given notes. The following closing sentence is said individually in a narrative manner, without metre.

Measures 66-71: les altos doivent improviser des motives musicales avec les notes don es. La frase suivante doit tre dit d une mani re racont , certainement pas mesur .

