

Impressions Maritimes

Musique:
Jean LambrechtsParoles:
Maryvonne Legrand

Large et sonore (♩ = ca. 50)

Soprano (S):
 Né - ré - ide vo - gant dans ton
 Elo - quent po - è - me d'es - pa - ce
 Elo - quent po - è - me d'es - pa - ce
 Elo - quent po - è - me d'es - pa - ce
 Elo - quent po - è - me d'es - pa - ce

Alto (A):
 Né - ré - i - de vo - gant dans ton
 Né - ré - i - de vo - gant dans ton
 Né - ré - i - de vo - gant dans ton
 Né - ré - i - de vo - gant dans ton
 Né - ré - i - de vo - gant dans ton

Tenor (T):
 Né - ré - ide vo - gant dans ton
 Né - ré - ide vo - gant dans ton
 Né - ré - ide vo - gant dans ton
 Né - ré - ide vo - gant dans ton
 Né - ré - ide vo - gant dans ton

Bass (B):
 Né - ré - i - de vo - gant dans ton
 Né - ré - i - de vo - gant dans ton
 Né - ré - i - de vo - gant dans ton
 Né - ré - i - de vo - gant dans ton
 Né - ré - i - de vo - gant dans ton

mf
 on - de Grand' chan - son de la na - tu - re Doux bai-sers de ten - dre dé - es ses
 on - de Grand' chan - son de la na - tu - re Doux bai-sers de ten - dre dé - es ses
 on - de Grand' chan - son de la na - tu - re Doux bai-sers de ten - dre dé - es ses
 on - de Grand' chan - son de la na - tu - re Doux bai-sers de ten - dre dé - es ses
 on - de Grand' chan - son de la na - tu - re Doux bai-sers de ten - dre dé - es ses

sortir mp
 on - de Grand' chan - son de la na - tu - re Doux bai-sers E -
 la na - tu - re Doux bai - sers de dé - es - se
 on - de Grand' chan - son de la na - tu - re Doux bai - sers de dé - es - se

p
 E - - lo - quent po - è - me d'es - pa - ce
 ses po - è - me d'es - pa - ce
 un peu po - è - me
 - lo - quent po - è - me d'es - pa - ce
 E - - lo - quent po - è - me d'es - pa - ce

Plus vif et un peu rythmé (♩ = ca. 116)



Musical score for voice and piano. The vocal part consists of two staves: soprano (treble clef) and bass (bass clef). The piano part is in the bass clef. The vocal line includes lyrics such as "Vagues pro-fonds mur-mu-res en-tre ciel et air et vent", "Va-gues pro-fonds mur-mu-res", and "en-tre ciel et air et vent". The piano part features eighth-note patterns. Dynamics include *mp* (mezzo-forte) and *f* (forte).



Continuation of the musical score. The vocal part continues with lyrics like "pro-fonds mur-mu-res", "Va-gues pro-fonds", "en-tre ciel et air et vent", and "Va-gues Tutti". The piano part provides harmonic support with eighth-note chords. Dynamics include *mp*, *v* (soft), and *I* (fortissimo).



Continuation of the musical score. The vocal part includes lyrics such as "pla-ges blon-d'en-sc", "pla-ges blor", "mu-", and "murmur-mu-res". The piano part maintains the eighth-note harmonic pattern. Dynamics include *rall.* (*un peu lié*), *mf*, *p*, *pp*, and *p*.

Verkoop/distribution: Annie Bank Edition, Postbus 347, 1180 AH Amstelveen, Nederland.

sales@anniebank.nl

mur-

Bien chanté ($\text{♩} = \text{ca. } 60$)

mp

Musical score for the first section of the song. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes between B_\flat , F , C , and G . The time signature changes between $2/4$, $3/4$, and $4/4$. The vocal line includes lyrics such as "mu - res", "Ta beau - té", "é - blou - i - san - te", "la bril-", "pro-fonds mur-mu - res", "Ta beau - té", "é - blou - i - san - te", "la bril-", "mu - res", "Ta beau - té", "la", and "bril -". Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staff.

Vif et rythmé comme avant ($\text{♩} = \text{ca. } 116$)

Musical score for the second section of the song. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes between A , D , G , and C . The time signature changes between $2/4$, $3/4$, and $4/4$. The vocal line includes lyrics such as "lan - ce de tes flots", "lan - ce de tes flots", "la bril - lan - ce de tes flots.", "Va - gues", "pro-fonds mur - mu - res", "en - tre ciel et", "lan - ce de tes flots", "Va - gues", "pro-fonds mur - mu - res", "en - tre ciel et", and "Va - gues". Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staff.

Musical score for the third section of the song. The score consists of four staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The key signature changes between D , G , C , and F . The time signature changes between $2/4$, $3/4$, and $4/4$. The vocal line includes lyrics such as "Va - gues", "pro-fonds mur-mu - res", "en - tre ciel et", "air et vent", "Va - gues", "pro-fonds mur - mu - res", "pro-fonds mur - mur", "en - tre ciel et", "vent", "Va - gues", and "pro-fonds mur -". Measure numbers 1 through 8 are indicated above the staff.

rall. (*vers le tempo suivant*)

mf

Doux et chanté (♩ = ca. 54)

pp

pro-fonds mur - mu - res dé - fer - le - ment é - cu - mant _____ Ta d' .n - co -

mf

div.

mur - mu - res dé fer le ment é - cu - mant _____

pp

mé - lan -

I Va - gues *Tutti* *mf*

res _____ pro-fonds mur - mu - res é - cu - mant _____

- cœur mé - lan -

mf

mu - res pro-fonds mur - mu - res é - cu - man' _____ Ta dou - cœur mé - lan -

= ca. 60)

li - que mi - roi - tant au fond des _____ Ta beau - té é - tin - ce -

mf

co - li - que mi - roi - tant au ' _____ Ta beau - té beau -

mf

co - li - que mi - roi - tan' _____ eaux Ta beau - té é - tin - ce - lan - te

mf

co - li - que mi - roi _____ des eaux Ta beau - té

cresc. _____

lan - te re de tes flots _____ tes

mp

té stè - re de tes flots on - du - la - tions qui ser - pen - tent

mp

on - du - la - tions que ser -

an - te le my - stè - re de tes flots on - du - la - tions qui ser - pen - tent

mp

my - stè - re de tes flots on - du - la - tions qui ser - pen - tent

Verkoop/distributie: Annie Bank Edition, Postbus 347, 1180 AH Amstelveen, Nederland.

sales@anniebank.nl
tes

DEMO-PARTITUR / KOPIEREN / VERBODEN

Probpartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

poco a poco

flots que brillant dans ta splen - deur, ta grâ - ce,
fré - mis - se - ments sous le vent que se gris et tour - nai - e dans ta splen - deur, ta grâ - ce,
pen - te sous le vent que se gri - se
fré - mis - se - ments sous le vent que se gris et tour - nai - e dans ta splen - deur, ta grâ - ce,
flots tes dans ta splen - deur, ta grâ - ce,

Plus large et plus solennel ($\text{d} = \text{ca. } 56$)

Mer mè - re puis san - - te Mer mè - re d'es - pa - ce
Mer mè - re puis san - - te Mer mè - re d'es - pa - ce
Mer o Mer Mer o Mer
Mer o Mer mè - re puis san - - te Mer o Mer mè - re d'es - pa - ce

Deciso

Ex - al - ta - tion de ton A - mour Mèr' plus son ta
Ex - al - ta - tion de ton A - mour Mer mè - re puis san - - te
Ex - al - ta - tion de ton A - mour Mer mè - re puis san - - te
Ex - al - ta - tion de ton A - mour Mer o Mer mè - re puis san - - te

Éclatant

DEMO-PARTITUR / KOPIEREN / VERBODEN

Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite