

ES SITZT EIN VOGEL AUF DEM LEIM

Tekst:
 Wilhelm Busch
 (♩. = + 54)

Muziek:
 Feike van Tuinen

The musical score is written for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). It is in 6/8 time and B-flat major. The lyrics are in Dutch. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal entries for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The second system continues the vocal lines with lyrics. The third system concludes the piece with a final vocal line and a piano accompaniment line.

System 1:

- Soprano: *mp* Sitzt ein Vo- gel
- Alto: *mp* Sitzt ein Vo- gel
- Tenor: *mp* Es sitzt ein Vo- gel
- Bass: *mp* Es sitzt ein Vo- gel

System 2:

- Soprano: *mf* auf dem Leim, er
- Alto: *mf* auf dem Leim, Es sitzt ein Vo- gel
- Tenor: auf dem Leim, auf dem Leim, auf dem Leim,
- Bass: auf dem Leim, auf dem

System 3:

- Soprano: flat- tert sehr und kann nicht heim.
- Alto: auf dem Leim, kann nicht heim.
- Tenor: auf dem Leim, kann nicht heim, kann nicht heim.
- Bass: Leim, kann nicht heim,

mf auf dem Leim, kann nicht heim.

mf auf dem Leim, kann nicht heim.

mf auf dem Leim,

f kann nicht heim. Einschwarzer Ka- terschleicht her-

auf dem Leim, kann nicht heim. Er flat- tert sehr und

auf dem Leim, kann nicht heim auf dem Leim,

f kann nicht heim. Einschwarzer Ka- terschleicht her-zu, die Kral- lenscharf, die

zu Einschwarzer Ka- terschleicht her- zu, die Kral- lenscharf, die

kann nicht heim auf dem Leim.

kann nicht heim auf dem Leim.

Au- gen gluh. Am Baum hin- auf und im- mer hö- her, kommt er dem ar-

Au- gen gluh. Am Baum hin- auf und im- mer hö- her, kommt er dem ar-

a tempo
(quasi attacca)

men Vo-gel nä-her. Es sitz

men Vo-gel nä-her. Es sitz

Der der

Der Vo-gel denkt

ein Vo-gel dem Leim, kann nicht heim,

ein Vo-gel auf dem

Vo-gel denkt: Weil das so ist und weil mich doch der

Weil das so ist und weil mich doch der

kann nicht heim.

Leim.