

MESSE
No. 4



KYRIE

Charles Gounod
1818 – 1893

Moderato

I

II

Orgel

p

Ky - ri - e, e - le - i - son e -

le - i - son. — Ky - ri - e, e - le - i - son e - le - i - son. —

p

Ky - ri - e, e - le - i - son e - le - i - son. —

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - le - i - son.



f Chris - te, e - le - i - son. e - le - i - son e -
f Chris - te, e - le - i - son e -



le - i - son e - le - i - so Chris - te, e -
le - i - son e - le - i - son Chris - te, e -



le - i - son e - le - i - son e - le - i - son. *dim.*
le - i - son e - le - i - son e - le - i - son. *dim.*
Chris - te, e - le - i - son e - le - i - son. *dim.*



DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN
Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

p
Ky - ri - e e - le - i - son e - le - i - son. Ky - ri - e, e -

Ky - ri on e -

p

le - i - son. Ky - ri - e, Ky - i - son e -

le - i - son. Ky - ri - e, le - i - son e -

le - i - son e - e - le - i - son e -

le - i - son - son e - le - i - son e -

le - i

pp
Ky - ri - e, e - le - i - son e - le - i - son.

pp
le Ky - ri - e, e - le - i - son e - le - i - son.

p *pp*

GLORIA

Allegro

I
II
Orgel

f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o - a
f Glo - ri - a in ex - cel - sis De - ri - a

p in ex - cel - sis De - o. Et in pax ho - mi - ni - bus
p in ex - cel - sis De - o. Et in pax ho - mi - ni - bus

ho - nae vo - lun - ta Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus
ho - nae vo - lun - Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

te. A - Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as Gra - ti - as
te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as Gra - ti - as

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN
Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

11.900.023

a - gi-mus ti - bi, pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.

a - gi-mus ti - bi, pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - mi-ne

De - us Rex cae - le - stis, De - us, Pa - po - tens.

De - us Rex cae - le - stis, De - us, - po - tens.

Andante

p Do - mi-ne Fi - li - ni-te Je - su - Chris - te. Je - su -

p Do - mi-ne Fi - li ge - ni-te Je - su - Chris - te. Je - su -

Chris - + Do - mi-ne_ Do - mi-ne_ De - us. A-gnus De - i.

Chr mi - ne_ De - us. Do - mi-ne_ De - us, A-gnus De - i

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN

Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

Allegro

Quo - ni-am tu so-lus San - ctus, tu so-lus Do - mi -
Quo - ni-am tu so-lus San - ctus, tu so-lus D - lus Al -

tis - si-mus Je - su Chris - te cum ri - tu, in Glo - ri - a
tis - si-mus Je - su Chris - te Spi - ri - tu, in Glo - ri - a

De - i in glo - ri - a De - i Tu so - lus Al - tis - si-mus cum San - cto -
De - i in glo - ri - a D tris. Tu so - lus Al - tis - si-mus cum San - cto -

Spi - ri - tv De - i Pa - tris. A - men. A - men.
Spi - ri - tu De - i Pa - tris. A - men. A - men.

DEMO-PARTITUR
Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

KOPIËREN VERBODEN
Don't copy / Photocopie interdite

SANCTUS

Andante

I
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

II
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - oth

Orgel
f f

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Ple - ni sunt cae - li et

San - ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - oth.

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ple ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, Ho -

li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, Ho -

san - na Ho .s. Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na cel - sis. Ho - san - na Ho - san - na Ho - san - na in ex - cel - sis.

11.900.023

O SALUTARIS HOSTIA

Adagio

I
II

Orgel

p O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a pan - dis - os - ti - um

p O Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a pan - dis - os - ti - um

cresc. Bel - la pre - munt ho - sti - li - a Da

cresc. Bel - 1 sti - li - a, Bel - la pre - munt ho - sti - li - a Da

cr *dim.* *p*

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN
Probepartituur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

dim. ***p*** *cre* - *scen*

ro - bur, - fer au - xi - li - um. Bel - la pre - munt hos - ti

ro - bur, - fer au - xi - li - um. Bel - la pre - munt ho Da

f *p* sa - lu - ta - ris Hos - ti -

ro - bur fer au - xi - li - um. O Sa - lu - ta - ris Hos - ti -

p a. - ta - ris Hos - ti - a.

p a. Sa - lu - ta - ris Hos - ti - a.

pp

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN
 Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

AGNUS DEI

Moderato

I *p* A - gnus De - i, a - ta

II *p* A - gnus De pec - ca - ta

Orgel *p*

cresc.

mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mun di, mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re

dim.

mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mi - se - re - re no - bis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

dim.

cresc.

mun - di e no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

mun re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus

cresc. *cresc.*

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN
Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite

dim. *p*
 De - i, A - gnus, De - i A - gnus De - i, qui
 De - i, A - gnus, De - i A - gnus De - i ta - ta

dim. *p*
 mun - di, do - na no - bis pa - cem, do - na
 mun - di, do - na no - bis pa - cem, a - cem, do - na

cresc. *dim.* *p*
 no - bis pa - cer a no - bis pa - cem,
 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pp
 do - na - cem.
 do - pa - cem.

DEMO-PARTITUUR / KOPIËREN VERBODEN

Probepartitur - Nicht kopieren / Specimen copy - Don't copy / Partition promotionnelle - Photocopie interdite