

# Charitas

Jan Rokus  
van Rosendaal

$\text{♩} = \pm 52$

5

Soprano (S) and Alto (A) parts are shown with two staves each. Tenor (T) part is shown with two staves. Bass (B) part is shown with two staves and includes the lyrics: *Si et ho-mi-num lo-guar et an-ge-lo-rum lin-guis*. Dynamics include *mp* and *f*.

10

Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T) parts are shown with two staves each. Bass (B) part is shown with two staves and includes the lyrics: *Si et ho-mi-num lo-guar, Si et ho-mi-num lo-guar et an-ge*. Dynamics include *mf* and *mp*.

S  
1  
2

A  
1  
2

T  
1  
2

B  
1  
2

*mf* *mf* *mf* *mf*

{SI

lo- rum lin-guis — , Si et ho- mi-num lo- guar —  
lo- guar et an- ge- lo- rum lin- guis —

S  
1  
2

A  
1  
2

T  
1  
2

B  
1  
2

*mf* *mf* *mf* *mf*

{ET

{HO-

, Si et ho- mi-num lo- guar et an- ge- lo- rum lin- guis —  
, Si et ho- mi-num lo- guar

(20)

S  
1  
2

A  
1  
2

T  
1  
2

B  
1  
2

et an-ge-lo-rum lin-guis — , Si et ho-mi-num lo-guar — , Si et

mf  
mf { et an-ge-  
mf  
p  
mf  
mf  
mf  
mf  
mf

(25)

S  
1  
2

A  
1  
2

T  
1  
2

B  
1  
2

lo-rum lin-guis —

ho-mi-num lo-guar et an-ge-lo-rum lin-guis —

et ho-mi-num lo-guar et an-ge-lo-

mf  
mf  
mf  
mf

30

S

A  
1 et  
2 an-

T  
1 LO-  
2 QUAR

B  
1 , Si et ho-mi-num lo-quar et an-ge- lo-rum Lin-guis  
2 rum Lin-guis , Si

*mf, mff, f, mf*

35

S  
1 et an-ge- lo- rum  
2 an-ge- lo- rum

A  
1 ge- lo-rum lo-quar lin-guis  
2 ge- lo-rum lo-quar lin-guis

T  
1 ET  
2 ET

B  
1 , Si et ho-mi-num lo-quar , Si et ho-mi-num lo-  
2 et ho-mi-num lo-quar et an-ge-lo-rum lin-guis

*mf, mff, f, mf*

40

S  
1  
2  
lin- guis

A  
1  
2

T  
1  
2  
mf  
AN- GE-  
mf  
mf

B  
1  
2  
quax et an-ge-lo- rum lin- guis  
mf  
Si et ho-mi-num lo-

quax et ho-mi-num lo-

45

S  
1  
2  
mf  
mf { et an- ge-

A  
1  
2  
mf  
et an- ge-lo- rum lin- guis et an- ge- lo- rum

T  
1  
2  
mf  
LO-  
mf  
mf

B  
1  
2  
quax et an-ge-lo- rum lin- guis  
quax et an-ge-lo- rum lin- guis